

Auguste Renoir (1841 - 1919)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Gerard Victory: From Renoir's Workshop

David Wooldridge: Les Parapluies

Sally Mosher: Painters

Jeune bretonne ()

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Im Kahne ()

Komposition(en):

Gerhard Schindler: La France féerique

Mlle Irene ()

Komposition(en):

Gerhard Schindler: La France féerique

Ball in Bougival (1883)

Tafelmalerei, 179 X 96 cm

Standort: Boston

Abbildungsnachweis: (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Gerhard Schindler: La France féerique

Adolescente se peignant (1908)

Tafelmalerei, 55 x 46

Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Fillette à la gerbe (1888)

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Fillette au chapeau plume rose ()

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Fillette lisant (1897)

Tafelmalerei, 40 x 28

Standort: Private Collection Lefevre Fine Art Ltd., London

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Les deux soeurs ()

Tafelmalerei, 79 x 64

Standort: City Museum and Art Gallery, Bristol

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Au jardin du Luxembourg (1883)

Tafelmalerei, 64 x 53 cm

Standort: Privatbesitz, Giraudon

Abbildungsnachweis: (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Fillette au chapeau bleu (1881)

Tafelmalerei, 40 x 35

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Le petit collégien ()

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

La petite pecheuse (1879)

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Boulevard im Frühling (1875)

Komposition(en):

Gerhard Schindler: La France féerique

La bébé à la cuiller ()

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Mademoiselle Grimpel d'Anvers ()

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Au piano (ca. 1890)

Tafelmalerei, 112 x 79

Standort: Musée de l'Orangerie, Paris

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Les enfants de Madame Charpentier (1878)

Tafelmalerei, 154 x 190

Standort: Metropolitan Museum of Art, New York

Abbildungsnachweis: Andreas Beyer, Das Porträt in der Malerei. München 2002 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Jean Françaix: Quinze Portraits d'enfants d'Auguste Renoir

Bal au moulin de la Galette, Montmartre (1876)

Tafelmalerei, 131 x 175

Standort: Musée d'Orsay, Paris

Abbildungsnachweis: Der Brockhaus: Moderne Kunst – Vom Impressionismus bis zur Gegenwart, herausgegeben von der Lexikonredaktion des Verlags F.A. Brockhaus, Mannheim 2003, S. 299

Komposition(en):

Francis Schneider: Musik der Bilder

The Luncheon of the Boating Party (1880-81)

Tafelmalerei, 130 x 173 cm

Standort: Phillips Collection, Washington D. C.

Komposition(en):

William Watson: Renoir: Boating Party

Haskell Small: Renoir's Feast

Gabrielle in an Open Blouse (1905/1909)

Tafelmalerei, 65 x 53 cm

Standort: Paris

Abbildungsnachweis: (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Henri René: Gabrielle in an Open Blouse

Sentier dans les Bois (1874)

Tafelmalerei, 274 x 350 cm

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Gilles Silvestrini: Six Etudes pour Hautbois

La Grenouillère (1869)

Tafelmalerei, 66 x 81 cm

Standort: Nationalmuseum Stockholm

Komposition(en):

Francis Poulenc: La Grenouillère

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck