

## Ludwig Richter (1803 - 1884)

### Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Siegfried Behrend: Dresdner Richter-Suite

### [Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

### Guck in die weite, weite Welt! ()

Zeichnung,

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Frühling“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

### Hausmusik ()

Zeichnung,

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Winter“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

### Der Mond ist aufgegangen ()

Zeichnung,

Bemerkung: Aus: „Vater Unser in Bildern“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

### Pfingstenzeit ()

Zeichnung,

Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Sommer“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

### Dein Reich komme ()

Zeichnung,

Bemerkung: Aus: „Vater Unser in Bildern“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Aller Augen warten auf Dich ( )

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: „Unser tägliches Brot“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Schlachtfest ( )

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Herbst“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Auf der Wiese ( )

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Frühling“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Morgentau ( )

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: „Unser tägliches Brot“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Psalm 65 ( )

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Sommer“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Sonntagmorgen ( )

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: „Vater Unser in Bildern“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Brautzug ()

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Frühling“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Weine nur nicht, Helmchen ()

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Winter“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Der Besuch auf dem Lande ()

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: „Der Sonntag in Bildern“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Wanderschaft ()

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Frühling“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Heimweh ()

Zeichnung,  
Bemerkung: Aus: Für's Haus - „Winter“

Komposition(en):

Hans Heinrich Ruhl: 16 charakteristische Tonstücke (Fantasien) für Pianoforte, nach Bildern der Ludwig Richter-Gabe

## Häusergruppe bei Pirna ()

Bleistiftzeichnung,

Komposition(en):

Günter Schwarze: Sinfonische Bilder II „Stadtansichten“

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology  
Universität Innsbruck / University of Innsbruck  
Haus der Musik  
Universitätsstraße 1  
A - 6020 Innsbruck