

Dante Gabriel Rossetti (1828 - 1882)

The Tune of seven Towers (1857)

Aquarell/Pastell/Gouache, 31,4 x 36,5
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Alberto Gasco: La Leggenda della sette torri

Bonifacio's Mistress ()

Komposition(en):

Alberto Gasco: La Leggenda della sette torri

La Demoiselle élue ()

Komposition(en):

Claude Debussy: La Demoiselle élue

Beata Beatrix (1864)

Tafelmalerei, 132 x 86,4 cm

Standort: Birmingham Museums and Art Gallery

Abbildungsnachweis: Dorra, Henri (Hg.): Symbolist Art Theories - A Critical Anthology,
University of California Press 1995, S. 22

Komposition(en):

Larry Sitsky: Seven Meditations on Symbolist Art

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Enrique Granados: Dante

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck