Mark Rothko (1903 - 1970)

Dark Grey Tone on Maroon (1963)

Komposition(en):

David S. Lefkowitz: Four Works, Exhibited

Four Darks in Red (1958)

Öl auf Leinwand, 258,6 x 295,6 cm
Standort: Whitney Museum of American Art, New York

Komposition(en):

Benet Casablancas: Four Darks in Red

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

James Drew: In memoriam Mark Rothko
Toshio Hosokawa: Landscape II
Toshio Hosokawa: Landscape V
Milko Kelemen: Madrigal rouge
Michael Denhoff: Ohne Titel
Stuart MacRae: Portrait
Stuart MacRae: Portrait II
Jack Fortner: Quadri
Becky Llewellyn: Rothko's Red
John Luther Adams: The Light That Fills the World

No. 301 (Reds and Violet over Red/Red and Blue over Red) (1959)

Öl auf Leinwand, 236.86 x 205.74 x 4.45 cm
Standort: The Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Komposition(en):

Adam Schoenberg: Finding Rothko

No. 9 (White and Black on Wine) (1958)

Öl auf Leinwand, 266.7 x 421.6 cm
Standort: Glenstone Museum for Art, Potomac

Komposition(en):

Adam Schoenberg: Finding Rothko

No.10, Brown, Black, Sienna on Dark Wine (1963)

Öl auf Leinwand, 175,2 cm x 162,5 cm
Standort: Nachlaß Mark Rothko
Abbildungsnachweis: Direktor des Museums Ludwig, Mark Rothko 1903-1970. Retrospektive der Gemälde, Köln, Greven & Bechtold GmbH, 1988, S. 189 |
Diathekssignatur: 27 R4 19

Komposition(en):

Christophe Bertrand: Okhtor

Number 5 / Nr. 22 (1949–1950)

Öl auf Leinwand, 297 x 272 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Adam Schoenberg: Finding Rothko
John Luther Adams: The Immeasurable Space of Tones

Orange, Red, Yellow (1961)

Acryl auf Leinwand, 236.2 cm × 206.4 cm
Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Anna Clyne: Color Field

Red on Maroon (1959)

Öl auf Leinwand, 266,7 x 457,2 cm
Standort: Tate Gallery, London
Abbildungsnachweis: Ronald Alley, Catalogue of the Tate Gallery's Collection of Modern Art other than Works by British Artists, London 1981, S.661.

Komposition(en):

Peter Ablinger: Red on Maroon

Rothko Chapel (1967)

Öl auf Leinwand
Standort: Rice University, Houston
Bemerkung: Die Kapelle enthält 14 Bilder von Marc Rothko.

Komposition(en):

William Kraft: Gallery 4–5
Morton Feldman: Rothko Chapel

Rothko Room (1953/1964)

Öl auf Leinwand
Standort: Phillips Collection, Washington D. C.
Bemerkung: Die in diesem Raum ausgestellten Bilder sind Green and Maroon (1953), Ochre and Red on Red (1954), Green and Tangerine on Red (1956) und Orange and Red on Red (1957).

Komposition(en):

Haskell Small: The Rothko Room: Journeys in Silence

Seagram Murals (1958/59)

Öl und Mischtchnik auf Leinwand, ca. 265,4 × 288,3 cm

Standort: Tate Modern, London, National Gallery of Art, Washington D. C. , Privatsammlungen
Bemerkung: Die Maßangabe bezieht sich auf das Gemälde "Untitled (Seagram Mural)"; insgesamt umfasst die Werkgruppe 30 großformatige Gemälde.

Komposition(en):

Jim Aitchison: Shadows of Light II

Untitled (No. 13) (1940)

Öl auf Leinwand

Komposition(en):

Meyer Kupferman: Four Abstractions for Solo Flute

Untitled (Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red) (1949)

Öl auf Leinwand, 207 x 167,6 cm
Standort: Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

Adam Schoenberg: Finding Rothko

Untitled, 1967 (1967)

Druckgrafik, 101,6 x 66

Komposition(en):

Jessica Courtier: Untitled, Rothko – 1967

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck