

Moritz von Schwind (1804 - 1871)

Das Rosenwunder (1855)

Komposition(en):

Franz Liszt: Die Legende von der heiligen Elisabeth

Des Jägers Leichenbegängnis (1883)

Abbildungsnachweis: Des Jägers Leichenbegräbnis: Donald Mitchell, Gustav Mahler. The early years. London 1958, S. 237.

Komposition(en):

Von den sieben Raben und der treuen Schwester (1858)

Aquarell/Pastell/Gouache,
Standort: Kunstsammlungen zu Weimar

Komposition(en):

Joseph Rheinberger: Vorspiel zur Oper »Die sieben Raben«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck