Max Slevogt (1868 - 1932)

Die Tänzerin Marietta di Rigarda (1932)

Radierung, 31 x 23 cm
Standort: Galerie Neue Meister, Dresden
Abbildungsnachweis: Hans Joachim Neidhardt, Meisterwerke aus Dresden, Leipzig 1994, S. 48 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Otto Reinhold: Musik für Kammerorchester nach Bildern der Dresdner Gemäldegalerie

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck