

Franz von Stuck (1863 - 1928)

Kiss of the Sphinx (1895)

Öl auf Leinwand, 160 x 144,8 cm

Standort: Szépművészeti Múzeum, Budapest

Abbildungsnachweis: Symbolismus, Köln (2006), Seite 136 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Larry (Lazar) Sitsky: Seven Meditations on Symbolist Art

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Hans Bullerian (Bullerjahn): Sinfonie (nach Gemälden von Hans Stuck)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck