# Joseph Mallord William Turner (1775 - 1851)

## 16th October, 1834. The Burning of the Houses of Parliament, 1834, Tate Gallery, London (1834)

Aquarell/Pastell/Gouache, 30,2 x 44,4
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Thea Musgrave: Turbulent landscapes

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Jacques Stotzem: Colours of Turner
Daniel Moreira: From Dawn to Twilight over Zabriskie Point
Zsolt Durkó: Turner Illustrations
György Ligeti: Volumina

## Light and Colour (1843)

Öl auf Leinwand, 78,7 x 78,7
Standort: Tate Gallery, London
Abbildungsnachweis: Diana Hirsh, Turner und seine Zeit 1775-1851, Verona 1973, S. 163

Komposition(en):

Thomas Müller: picture for orchestra

## Moonlight, a Study at Millbank ()

Öl auf Leinwand, 31,4 x 40,3 cm
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Roberto Sierra: Turner

## Norham Castle, Sunrise (ca. 1845)

Öl auf Leinwand, 90,8 x 121,9 cm
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

George William John Benjamin: At first light
Brett Abigaña: Sketches on Paintings No. 2

## Peace – Burial at Sea (1842)

Öl auf Leinwand, 87 cm × 86,7 cm
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Andrew Schultz: Peace

## Rain, Steam and Speed (1844)

Öl auf Leinwand, 91 x 121,8 cm
Standort: National Gallery, London
Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 18: Geografie und imaginäre Welten. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 254

Komposition(en):

Édith Canat de Chizy : Pluie, vapeur, vitesse
Marius Constant: Turner

## Self-Portrait (1799)

Öl auf Leinwand, 74,3 x 58,4 cm
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Marius Constant: Turner

## Snow Storm - Steam-Boat off a Harbour's Mouth ()

Öl auf Leinwand, 91,4 x 121,9 cm
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Hanspeter Kyburz: Malstrom
Constantin Y. Stylianou: Préludes

## Snow Storm: Hannibal and his army crossing the Alps (ca. 1812)

Öl auf Leinwand, 146,0 x 237,5
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Thea Musgrave: Turbulent landscapes

## Sun Setting over a Lake (1840)

Öl auf Leinwand, 91,1 x 122,6 cm
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Roberto Sierra: Turner

## Sunrise with Sea Monsters (ca. 1845)

Öl auf Leinwand, 91,5 x 122
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Thea Musgrave: Turbulent landscapes
Roberto Sierra: Turner

## Sunrise, with a boat between headlands (ca. 1840/45)

Öl auf Leinwand, 91,4 x 121,9
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Thea Musgrave: Turbulent landscapes

## Sunset amid Dark Clouds over the Sea (1845)

Aquarell/Pastell/Gouache, 22,2 x 33 cm
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Roberto Sierra: Turner

## The Arrival of Louis-Philippe at Portsmouth, 8 October 1844 (1844-45)

Öl auf Leinwand, 90,2 x 120,6 cm
Standort: Tate Gallery, London
Bemerkung: Ehemals: Festive Lagoon Scene Venice, 1845.

Komposition(en):

Roberto Sierra: Turner

## The Burning of the Houses of Lords and Commons, 1834: Museum of Art, Cleveland, Ohio (1834)

Öl auf Leinwand, 92 x 123,2
Standort: Museum of Art, Cleveland

Komposition(en):

Thea Musgrave: Turbulent landscapes
Roberto Sierra: Turner

## The Burning of the Houses of Lords and Commons, 1834: The Philadelphia Museum (1834/35)

Öl auf Leinwand, 92 × 123
Standort: Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Komposition(en):

Thea Musgrave: Turbulent landscapes
Roberto Sierra: Turner

## The Shipwreck (ca. 1805)

Öl auf Leinwand, 170,5 x 241,6
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Thea Musgrave: Turbulent landscapes

## War. The exile and the rock limpet (ca. 1842)

Öl auf Leinwand, 79,4 x 79,4
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Thea Musgrave: Turbulent landscapes

## Waves Breaking against the Wind (1840)

Öl auf Leinwand, 60,4 × 95 cm
Standort: Tate Gallery, London

Komposition(en):

Édith Canat de Chizy : Vagues se brisant contre le vent

## Windsor ()

Komposition(en):

Marius Constant: Turner

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck