

Paolo Uccello (1397 - 1475)

Battaglia di San Romano: Niccolo da Tolentino alla Testa dei Fiorenti (linke Tafel) (ca. 1456)

Tafelmalerei, 182 x 317

Standort: National Gallery, London

Abbildungsnachweis: Ennio Flaiano, L'opera completa di Paolo Uccello, Mailand 1972, Tafel XXVIII-XXIV

Komposition(en):

Zbigniew Bargielski: Fourth Battle of Paolo Uccello - reconstruction

Battaglia di San Romano: Intervento di Micheletto (rechte Tafel) (ca. 1456)

Tafelmalerei, 180 x 316

Standort: Musée du Louvre, Paris

Abbildungsnachweis: Ennio Flaiano, L'opera completa di Paolo Uccello, Mailand 1972, Tafel XLIV-XLV

Komposition(en):

Zbigniew Bargielski: Fourth Battle of Paolo Uccello - reconstruction

Battaglia di San Romano: Disarcionamento di Bernardino della ciarda (mittlere Tafel) (ca. 1456)

Tafelmalerei, 182 x 323

Standort: Galleria degli Uffizi, Florenz

Abbildungsnachweis: Ennio Flaiano, L'opera completa di Paolo Uccello, Mailand 1972, Tafel XXXVI-XXXVII

Komposition(en):

Zbigniew Bargielski: Fourth Battle of Paolo Uccello - reconstruction

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck