

Cy Twombly (1928 - 2011)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Thomas Heinisch: Between the Space

Treatise on the Veil (1970)

Bemerkung: Die Kompositionen sind zyklisch angelegt bzw. beziehen sich auf den Gesamtzyklus

Komposition(en):

Matthias Pintscher: Study IV for Treatise on the Veil

Matthias Pintscher: Study I for Treatise on the Veil

Matthias Pintscher: Study III for Treatise on the Veil

Matthias Pintscher: Study II for Treatise on the Veil

III Notes from Salalah (1972)

Tafelmalerei,

Komposition(en):

Franck Christoph Yeznikian: Æstuarium

Academy (1955)

Wandfarbe. Bleistift und Pastell auf Leinwand, 191,1 x 241 cm

Komposition(en):

Christof Vonderau: Akademie #2

Christof Vonderau: Akademie #3

Christof Vonderau: Akademie #4

Christof Vonderau: Akademie #1

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck