# Antoine Watteau (1684 - 1721)

## Dorfhochzeit (ca. 1710)

Öl auf Leinwand, 65 x 92 cm
Standort: Privatbesitz
Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, S. 99 Kat. Nr. 62

Komposition(en):

Carl Zimmer: Watteau-Suite

## Fêtes galantes ()

Komposition(en):

Eduard Poldini: Fetes galantes
Joseph Horovitz: Fête Galante

## Gesellschaft im Park (1717)

Öl auf Leinwand, 46 x 32 cm
Standort: Musée du Louvre, Paris
Abbildungsnachweis: Maximilian Gauthier, Watteau, München 1959, Abb. 38

Komposition(en):

Zdeněk Fibich: Malerstudien
Zdeněk Fibich: Szène à la Watteau

## Gitarrespieler (1715)

Öl auf Leinwand, 24 x 17 cm
Standort: Museé Condé, Chantilly
Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, Tafel 9

Komposition(en):

Carl Zimmer: Watteau-Suite

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Juan Manén: 7 Charakterstücke
Wilhelm Kempff: Arkadische Suite (nach Watteau)
Walter Niemann: Aus Watteaus Zeit
Gaston Lemaire: Bergerette-Watteau
Gabriel Fauré: Cinq Mélodies de Venise
Gabriel Fauré: Claire de lune
Claude Debussy: Fêtes galantes I und II
Federico Gerdes: Homenaje a Watteau
Emanuel Chabrier: L'ile heureuse
Louis Gregh: Les Bergers Watteau
Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques
Claude Debussy: Masques et bergamasque
Reynaldo Hahn: Nuit d'amour bergamasque

Henri Busser: Petite Suite
Reynaldo Hahn: Portraits de peintres
Gustave Charpentier: Poèmes chantés 3: Quatre mélodies
Alexander Konstantinowitsch Glasunow: Ruses d'amour
Claude Debussy: Suite bergamasque
Maurice Ravel: Sur l'herbe
Robert Herberigs: Symfonie aan Watteau
Leopold Godowsky: Triakontameron
Henri Busser: Trois Mélodies Watteau
Edmond Diet: Watteau
Erich Mirsch-Riccius: Watteau
Karl Frühling: Watteau

## L'Embarquement pour Cythère (1717)

Öl auf Leinwand, 128 x 193 cm
Standort: Musée du Louvre, Paris
Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, Tafel 28

Komposition(en):

Richard Strauss: Kythere
Ottmar Nussio: L'Embarquement pour Cythère
Francis Poulenc: L'Embarquement pour Cythère
Claude Debussy: L'Isle joyeuse
Jean Françaix: Les bosquets de Cythère
Jean Françaix: Musique pour faire plaisir
Angelo Gilardino: Studi di Virtuosità e di Trascendenza

## Les Charmes de la Vie (1718)

Öl auf Leinwand, 65 x 93 cm
Standort: Wallace Collection, London
Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, S. 117 Kat. Nr. 184

Komposition(en):

Darius Milhaud: Les Charmes de la Vie

## Liebesfest (1717)

Öl auf Leinwand, 61 x 75 cm
Standort: Gemäldegalerie, Dresden
Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, Tafel 41

Komposition(en):

Carl Zimmer: Watteau-Suite

## Mezzetin ()

Komposition(en):

Seymour Bernstein: New Pictures at an Exhibition

## Schäfer und Schäferin (ca. 1710)

Öl auf Leinwand, 151 x 69,5 cm
Standort: Privatbesitz
Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, S. 97 Kat. Nr. 49 F

Komposition(en):

Carl Zimmer: Watteau-Suite

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck