

Antoine Watteau (1684 - 1721)

L'Embarquement pour Cythère (1717)

Tafelmalerei, 128 x 193

Standort: Musée du Louvre, Paris

Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, Tafel 28

Komposition(en):

Claude Debussy: L'Isle joyeuse

Jean Françaix: Les bosquets de Cythère

Ottmar Nussio: L'Embarquement pour Cythère

Francis Poulenc: L'Embarquement pour Cythère

Richard Strauss: Kythere

Jean Françaix: Musique pour faire plaisir

Angelo Gilardino: Studi di Virtuosità e di Trascendenza

Gesellschaft im Park (1717)

Tafelmalerei, 46 x 32

Standort: Musée du Louvre, Paris

Abbildungsnachweis: Maximilian Gauthier, Watteau, München 1959, Abb. 38

Komposition(en):

Zdeněk Fibich: Malerstudien

Zdeněk Fibich: Szène à la Watteau

Les Charmes de la Vie (1718)

Tafelmalerei, 65 x 93

Standort: Wallace Collection, London

Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, S. 117 Kat. Nr. 184

Komposition(en):

Darius Milhaud: Les Charmes de la Vie

Liebesfest (1717)

Tafelmalerei, 61 x 75

Standort: Gemäldegalerie, Dresden

Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, Tafel 41

Komposition(en):

Carl Zimmer: Watteau-Suite

Schäfer und Schäferin (ca. 1710)

Tafelmalerei, 151 x 69,5

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, S. 97 Kat. Nr. 49 F

Komposition(en):

Carl Zimmer: Watteau-Suite

Gitarrespieler (1715)

Tafelmalerei, 24 x 17

Standort: Musée Condé, Chantilly

Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, Tafel 9

Komposition(en):

Carl Zimmer: Watteau-Suite

Dorfhochzeit (ca. 1710)

Tafelmalerei, 65 x 92

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Giovanni Macchia, L'opera completa di Watteau, Mailand 1968, S. 99 Kat. Nr. 62

Komposition(en):

Carl Zimmer: Watteau-Suite

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Maurice Ravel: Sur l'herbe

Louis Gregh: Les Bergers Watteau

Gabriel Fauré: Cinq Mélodies de Venise

Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques

Reynaldo Hahn: Portraits de peintres

Claude Debussy: Masques et bergamasque

Gaston Lemaire: Bergerette-Watteau

Wilhelm Kempff: Arkadische Suite (nach Watteau)

Gabriel Fauré: Claire de lune

Reynaldo Hahn: Nuit d'amour bergamasque

Alexander Konstantinowitsch Glasunow: Ruses d'amour

Henri Busser: Petite Suite

Walter Niemann: Aus Watteaus Zeit

Robert Herberigs: Symfonie aan Watteau

Emanuel Chabrier: L'île heureuse

Gustave Charpentier: Poèmes chantés 3: Quatre mélodies

Henri Busser: Trois Mélodies Watteau

Leopold Godowsky: Triakontameron

Federico Gerdes: Homenaje a Watteau

Edmond Diet: Watteau

Erich Mirsch-Riccus: Watteau

Claude Debussy: Fêtes galantes I und II

Juan Manén: 7 Charakterstücke

Karl Frühling: Watteau

Claude Debussy: Suite bergamasque

Fêtes galantes ()

Komposition(en):

Eduard Poldini: Fetes galantes
Joseph Horovitz: Fête galante

Mezzetin ()

Komposition(en):

Seymour Bernstein: New Pictures at an Exhibition

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck