

Gian Lorenzo Bernini (1598 - 1680)

Estasi di Santa Teresa d'Avila (1645-1652)

Plastik/Skulptur, Höhe: 350

Standort: Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Rom

Abbildungsnachweis: R. Toman (Hrsg.): Die Kunst des Barock. S. 286 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Pietro Mascagni: Visione lirica

The Triton Fountain in the Morning (1637)

Standort: Rom

Abbildungsnachweis: Howard Hibbard, Bernini e il Barocco, 1963 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Ottorino Respighi: Fountains of Rome

Sleeping Hermaphrodite (1620)

Skulptur, Länge: 148 cm

Standort: Louvre, Paris

Komposition(en):

Judith Bingham: Roman Conversions

Apollo and Daphne (1625)

Skulptur, Höhe: 243 cm

Standort: Galleria Borghese, Rom, Italien

Komposition(en):

Judith Bingham: Roman Conversions

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck