

Robert Doxat (1930 -)

The afternoon of Dracula (1964)

Druckgrafik,

Standort: Fine Arts Museum, San Francisco

Komposition(en):

Robert Moran: L'après-midi du Dracula

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck