Édouard Manet (1832 - 1883)

Le Ballet Espagnol (1862)

Öl auf Leinwand, 60,96 x 90,48 cm
Standort: Phillips Collection, Washington D. C.

Komposition(en):

Gilles Silvestrini: Six Etudes pour Hautbois

Le déjeuner sur l'herbe (1863)

Öl auf Leinwand, 208 x 264,5 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris
Abbildungsnachweis: Stephen, Farthing (Hg.): 1001 Gemälde, die Sie sehen sollten, bevor das Leben vorbei ist, Zürich 2008: Edition Olms, S. 436

Komposition(en):

Jean Rivier: Le déjeuner sur l'herbe
Rodion Schtschedrin: Piano Terzetto
Jim Parker: The Golden Section

Music in the Tuileries Gardens, (1862)

Öl auf Leinwand, 76,2 × 118,1 cm
Standort: National Gallery, London

Komposition(en):

William Popp: The Galleries

Olympia (1863)

Öl auf Leinwand, 130,5 x 190 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):

Henri René: Olympia

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck