Diego Velázquez (1599 - 1660)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Gerald Glynn: Five Portraits for Flute and Piano

Las Lanzas (ca. 1635)

Öl auf Leinwand, 307 x 367 cm
Standort: Museo del Prado, Madrid
Abbildungsnachweis: Christiane Stukenbrock; Barbara Töpper, 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei, Königswinter 2005, S. 907.

Komposition(en):

Joaquín Turina: Contemplación

Las Meninas (1656)

Öl auf Leinwand, 318 × 276 cm
Standort: Museo del Prado, Madrid

Komposition(en):

Lucia Ronchetti: Hombre de mucha gravedad (da “Las meninas” di Velasquez)
Iwan Moody: Los Espejos de Velázquez
Victoria Pham: Velasquez in a Room of Fire

Prince Balthazar Carlos on Horseback (1635)

Öl auf Leinwand, 209,5 x 174 cm
Standort: Museo del Prado, Madrid
Abbildungsnachweis: Andreas Beyer, Das Porträt in der Malerei, Hirmer Verlag München, 2002, S. 225, Abb. Nr. 139 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Juan Martin: Prince Balthazar Carlos on Horseback

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck