

Diego Velázquez (1599 - 1660)

Las Lanzas (ca. 1635)

Tafelmalerei, 307 x 367

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Christiane Stukenbrock; Barbara Töpfer, 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei, Königswinter 2005, S. 907.

Komposition(en):

Joaquín Turina: Contemplación

Prince Balthazar Carlos on Horseback (1635)

Tafelmalerei, 209,5 x 174 cm

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Andreas Beyer, Das Porträt in der Malerei, Hirmer Verlag München, 2002, S. 225, Abb. Nr. 139 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Juan Martin: Prince Balthazar Carlos on Horseback

Las Meninas (1656)

Öl auf Leinwand, 318 x 276 cm

Standort: Museo del Prado, Madrid

Komposition(en):

Lucia Ronchetti: Hombre de mucha gravedad (da "Las meninas" di Velasquez)

Iwan Moody: Los Espejos de Velázquez

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck