

# Andrew Wyeth (1917 - 2009)

## Winter 1946 (1946)

Tafelmalerei, 79,7 x 121,9

Standort: North Carolina Museum of Art, Raleigh

Komposition(en):

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

## The Drifter (1964)

Tafelmalerei, 57,2 x 72,4

Standort: Collection of Mr. and Mrs. Andrew Wyeth

Komposition(en):

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

## The Patriot (1964)

Komposition(en):

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

## Christina's World (1948)

Tafelmalerei, 82 x 121 cm

Standort: Museum of Modern Art, New York City

Abbildungsnachweis: Stephen, Farthing (Hg.): 1001 Gemälde, die Sie sehen sollten, bevor das Leben vorbei ist, Zürich 2008: Edition Olms, S. 732

Komposition(en):

Kenneth Daniel Fuchs: Christina's World

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

## Young America (1950)

Komposition(en):

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

## Keurners ()

Komposition(en):

Dan Meunier: So Fondly Touched by the Moon

## Untitled Watercolor ()

Komposition(en):

Dan Meunier: So Fondly Touched by the Moon

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

## Jennifer Higdon: American Canvas

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck