

Andrew Wyeth (1917 - 2009)

Christina's World (1948)

Tempera, 82 x 121 cm

Standort: Museum of Modern Art, New York City

Abbildungsnachweis: Stephen, Farthing (Hg.): 1001 Gemälde, die Sie sehen sollten, bevor das Leben vorbei ist, Zürich 2008: Edition Olms, S. 732

Komposition(en):

Kenneth Daniel Fuchs: Christina's World

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Jennifer Higdon: American Canvas

Keurners ()

Komposition(en):

Dan Meunier: So Fondly Touched by the Moon

The Drifter (1964)

Trockenpinsel und Wasserfarbe, 57,2 x 72,4 cm

Standort: Collection of Mr. and Mrs. Andrew Wyeth

Komposition(en):

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

The Patriot (1964)

Komposition(en):

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

Untitled Watercolor (1955)

Aquarell

Komposition(en):

Dan Meunier: So Fondly Touched by the Moon

Winter 1946 (1946)

Tempera auf Leinwand, 79,7 x 121,9 cm

Standort: North Carolina Museum of Art, Raleigh

Komposition(en):

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

Young America (1950)

Komposition(en):

Ron Nelson: Five pieces after paintings by Andrew Wyeth

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck