

Max Beckmann (1884 - 1950)

Website: <http://www.max-beckmann-archive.org>

Der Traum (1921)

Tafelmalerei, 184 x 87,5

Standort: The Saint Louis Art Museum, St. Louis

Abbildungsnachweis: Carla Schulz-Hoffmann und Judith C. Weiss (Hg.), Max Beckmann - Retrospektive, München 1984, S. 210

Komposition(en):

Werner Pauli: Impressionen nach Bildern von Max Beckmann

Selbstbildnis (1921)

Druckgrafik, 31 x 23,5

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Lothar-Günther Buchheim, Graphik des deutschen Expressionismus, Augsburg 1959, Abb. 173

Komposition(en):

Werner Pauli: Impressionen nach Bildern von Max Beckmann

Hölle der Vögel (1938)

Tafelmalerei, 120 x 160,5

Standort: Sammlung Richard L. Feigen, New York

Abbildungsnachweis: Carla Schulz-Hoffmann und Judith C. Weiss (Hg.), Max Beckmann - Retrospektive, München 1984, S. 271

Komposition(en):

Werner Pauli: Impressionen nach Bildern von Max Beckmann

Tanz in Baden-Baden (1923)

Tafelmalerei, 100,5 x 65,5

Standort: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

Abbildungsnachweis: Erhard und Barbara Göpel, Max Beckmann. Katalog der Gemälde, Band II. Bern 1976, Tafel 80, Kat. Nr. 223

Komposition(en):

Werner Pauli: Impressionen nach Bildern von Max Beckmann

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Günter Neubert: Triptychon (in Erinnerung an Max Beckmann)

Steffen Schleiermacher: Triptychon

Kurt Dietmar Richter: Großes Stilleben

Stilleben mit Saxophonen (1926)

Tafelmalerei, 85 x 195 cm

Standort: Städel Museum, Frankfurt am Main

Komposition(en):

Kurt Dietmar Richter: Großes Stilleben

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck