

Roswitha Bitterlich (1920 -)

Arme Seelen ()

Komposition(en):

Erich Zeisl: Kleine Symphonie

Das Krönlein ()

Komposition(en):

Richard Maux: Symphonisches Triptychon nach Bildern von Roswitha Bitterlich

Die Vertreibung der heiligen Figuren aus der Kirche ()

Komposition(en):

Richard Maux: Die Flucht der heiligen Figuren

Erich Zeisl: Kleine Symphonie

Die Wahnsinnige ()

Öl auf Leinwand

Komposition(en):

Erich Zeisl: Kleine Symphonie

Leichenschmaus ()

Komposition(en):

Erich Zeisl: Kleine Symphonie

Madonna und der Narr ()

Komposition(en):

Richard Maux: Symphonisches Triptychon nach Bildern von Roswitha Bitterlich

Maria Verkündigung ()

Tafelmalerei

Komposition(en):

Richard Maux: Symphonisches Triptychon nach Bildern von Roswitha Bitterlich

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck