William Blake (1757 - 1827)

Website: http://www.blakearchive.org

Abel ()

Komposition(en):

Dmitri Smirnow: Blake's Pictures

Death on a Pale Horse (1800)

Aquarell/Pastell/Gouache, 39,3cm x 31,1 cm
Standort: The Fitzwilliam Museum

Komposition(en):

Ruth Gipps: Death on a Pale Horse

Jacob's Ladder (ca. 1790)

Aquarell/Pastell/Gouache, 40 x 30 cm
Standort: British Museum, London
Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 4: Erzählungen und Personen des alten Testaments. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 117

Komposition(en):

Dmitri Smirnow: Blake's Pictures

The Ancient of Days (1824)

Tinte auf Leinwand, 23,3 x 16,8 cm
Standort: British Museum, London
Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 18: Geografie und imaginäre Welten. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 10

Komposition(en):

John Foulds: Music-Pictures (Group 3)

The Book of Job (1820)

Aquarell/Pastell/Gouache, 28 x 17

Komposition(en):

Ralph Vaughan Williams: Job

The Moonlight Story ()

Komposition(en):

Dmitri Smirnow: Blake's Pictures

The River of Life (ca. 1805)

Zeichnung, 30,5 x 33,6
Standort: Tate Gallery, London

Abbildungsnachweis: Joyce H. Townsend (Hg.): William Blake. The Painter at Work, London: Tate 2003, S. 79

Komposition(en):

Dmitri Smirnow: Blake's Pictures

The Seven Angels ()

Komposition(en):

Dmitri Smirnow: The Seven Angels of William Blake

The Waters of Babylon (1806)

Aquarell und Tinte, 40.3 x 37.7 cm

Komposition(en):

John Foulds: Music-Pictures (Group 2)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck