Carl Blechen (1798 - 1840)

Website: http://www.carl-blechen-gesellschaft.de

Berggipfel im Harz (1833)

Öl auf Papier auf Leinwand, 23,5 x 32,2 cm
Standort: Carl-Blechen-Sammlung, Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz, Cottbus

Komposition(en):

Bernd Weinreich: Ikonogramme

Campagna-Landschaft, mit See und Felsblöcken (1829)

Zeichnung, 9,7 x 13,3 cm

Komposition(en):

Hans-Wilhelm Hösl: 2 Blechen-Bilder

Kreidefelsen auf Rügen (1828)

Öl auf Papier auf Leinwand, 27,5 × 34,3 cm
Standort: Carl-Blechen-Sammlung, Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz, Cottbus

Komposition(en):

Bernd Weinreich: Ikonogramme

Sandweg (1828)

Öl auf Papier auf Leinwand, 18 x 23,9 cm
Standort: Carl-Blechen-Sammlung, Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz, Cottbus

Komposition(en):

Bernd Weinreich: Ikonogramme

Walzwerk Neustadt-Eberswalde (ca. 1830)

Öl auf Holztafel, 25,5 × 33 cm
Standort: Alte Nationalgalerie, Berlin

Komposition(en):

Hans-Wilhelm Hösl: 2 Blechen-Bilder

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck