

# Pieter Bruegel d. Ä. (1525/1530 - 1569)

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

### Komposition(en):

Maurits Schoemaker: Brueghel-Suite  
Hermann Reutter: Die Kirmes von Delft  
Arthur Meulemans: Pieter Bruegel  
György Ligeti: Le Grand Macabre  
Jean Absil: Pierre Breughel l'Ancien  
Enjott Schneider: Brugheliana

## Der düstere Tag (1565)

Tafelmalerei, 117 x 162 cm

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Abbildungsnachweis: Christian Vöhringer, Pieter Bruegel, Köln: Könemann Verlagsgesellschaft mbH 1999, S. 95

### Komposition(en):

René Gerber: Trois paysages de Breughel  
Robert Herberigs: Die vier Jahreszeiten

## Die Heimkehr der Jäger [Jäger im Schnee] (1565)

Tafelmalerei, 117 x 162

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 3: Symbole und Allegorien. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 43

### Komposition(en):

René Gerber: Trois paysages de Breughel  
Robert Herberigs: Die vier Jahreszeiten  
Jacob Gilboa: Three Vocalises for Pieter Breughel  
Richard Dünser: Return of the Hunters

## Der Kampf zwischen Fasching und Fasten (1559)

Tafelmalerei, 118 x 164

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 16: Der gedeckte Tisch - Esskultur in der Kunst. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 64

### Komposition(en):

Zdeněk Fibich: Malerstudien  
Raymond Chevreuille: Brueghel, Painter of the Humble  
Jaroslav Doubrava: Streit zwischen Fasching und Fasten  
Arthur B. Rubinstein: Bruegel - Dance Visions  
Peter Schickele: Scenes from Brueghel with Renaissance Ensemble

## Die Kornernte (1565)

Tafelmalerei, 118 x 161

Standort: Metropolitan Museum of Art, New York

Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 3: Symbole und Allegorien. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 37

Komposition(en):

René Gerber: Trois paysages de Breughel

Robin Holloway: Seascape and harvest

## Kermesse flamande (1568)

Tafelmalerei, 114 x 146

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Abbildungsnachweis: Fritz Grossmann, Pieter Brueghel. Gesamtausgabe der Gemälde, Köln 1973, Tafel 133

Komposition(en):

Michel Brusselmans: Kermesse flamande

Georg Trexler: Sinfonische Burlesken

Michel Brusselmans: Scènes breugheliennes

Camil van Hulse: Hommage à Breughel

Sándor Veress: Klaviertrio über 3 Gemälde alter Meister

Walter Niemann: Die alten Holländer

## Parabel von den Blinden (1568)

Tafelmalerei, 86 x 154

Standort: Museo Nazionale die Capodimonte, Neapel

Abbildungsnachweis: Fritz Grossmann, Pieter Brueghel. Gesamtausgabe der Gemälde, Köln 1973, Tafel 143

Komposition(en):

Camil van Hulse: Hommage à Breughel

Pierick Houdy: Les aveugles de Bruegel

Daniel Sternefeld: 2. Symphonie »Bruegel-Symphonie«

Václav Kučera: Brughelian Inspirations

## Die Kinderspiele (1560)

Tafelmalerei, 118 x 161

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Abbildungsnachweis: Fritz Grossmann, Pieter Brueghel. Gesamtausgabe der Gemälde, Köln 1973, Tafel 31

Komposition(en):

Raymond Chevreuille: Brueghel, Painter of the Humble

Peter Maxwell Davies: Strathclyde Concerto No. 6

Camil van Hulse: Hommage à Breughel

Thomas Blumenkamp: Fünf Impromptus

Václav Kučera: Brughelian Inspirations

Arthur B. Rubinstein: Bruegel - Dance Visions

Peter Schickele: Scenes from Brueghel with Renaissance Ensemble

## Landschaft mit dem Sturz des Ikarus (ca. 1558)

Tafelmalerei, 74 x 112

Standort: Musées Royaux des Beaux-Arts, Brüssel

Abbildungsnachweis: Fritz Grossmann, Pieter Brueghel. Gesamtausgabe der Gemälde, Köln 1973, Tafel 20

Komposition(en):

Georges Migot: La Chute d'Icare de Brueghel  
Brian Ferneyhough: La Chute d'Icare  
Armin Schibler: Stille des Herbstes

## Das Schlaraffenland (1566)

Tafelmalerei, 52 x 78

Standort: Alte Pinakothek, München

Abbildungsnachweis: Fritz Grossmann, Pieter Brueghel. Gesamtausgabe der Gemälde, Köln 1973, Tafel 136

Komposition(en):

Georg Trexler: Sinfonische Burlesken  
Knudåge Riisager: Slaraffenland-Suite II  
Knudåge Riisager: Slaraffenland-Suite I  
Arthur B. Rubinstein: Bruegel - Dance Visions  
Knudåge Riisager: Slaraffenland  
Peter Schickele: Scenes from Brueghel with Renaissance Ensemble

## De Boerenbruiloft (ca. 1567)

Tafelmalerei, 114 x 163

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Abbildungsnachweis: Fritz Grossmann, Pieter Brueghel. Gesamtausgabe der Gemälde, Köln 1973, Tafel 131

Komposition(en):

Georg Trexler: Sinfonische Burlesken  
Raymond Chevreuille: Brueghel, Painter of the Humble  
Wolfram Unger: Peintures célèbres  
Thomas Blumenkamp: Fünf Impromptus

## The Procession to Calvary (1564)

Tafelmalerei, 124 x 170

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Komposition(en):

Michel Brusselmans: Scènes breugheliennes

## Der Triumph der Zeit (1574)

Druckgrafik, 21 x 30

Standort: Bibliothèque Royale, Cabinet Estampes, Brüssel

Komposition(en):

Harrison Birtwistle: The Triumph of Time  
Eric Stokes: The Continental Harp and Band Report

## De ekster op de galg (1568)

Tafelmalerei, 45,9 x 50,8 cm

Standort: Hessisches Landesmuseum, Darmstadt  
Abbildungsnachweis: Christian Vöhringer, Pieter Bruegel, Köln: Könemann Verlagsgesellschaft mbH 1999, S. 35

Komposition(en):

André Laporte: De ekster op de galg  
Thomas Blumenkamp: Fünf Impromptus  
Peter Schickele: Scenes from Brueghel with Renaissance Ensemble

## [Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Uwe Ködderitzsch: Thijl Uilenspiegel

## Bauerntanz (ca. 1568)

Standort: Wien  
Abbildungsnachweis: Philippe Roberts-Jones, Pieter Bruegel der Ältere, München 1997  
(entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Daniel Sternefeld: 2. Symphonie »Bruegel-Symphonie«  
Václav Kučera: Brughelian Inspirations  
Jacob Gilboa: Three Vocalises for Pieter Breughel

## Bacchanal ()

Komposition(en):

Phillip Rhodes: Museum Pieces

## Dulle Griet (ca. 1562)

Tafelmalerei, 117,4 x 162  
Standort: Museum Mayer van den Bergh, Antwerpen  
Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 3: Symbole und Allegorien. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 290

Komposition(en):

Renier van der Velden: Dulle Griet  
Peter Schickele: Scenes from Brueghel with Renaissance Ensemble

## Der Turm von Babel ()

Komposition(en):

Václav Kučera: Brughelian Inspirations  
Jacob Gilboa: Three Vocalises for Pieter Breughel

## Die Heuernte (1565)

Tafelmalerei, 114 x 158 cm  
Standort: Narodni Galerie, Prag  
Abbildungsnachweis: Christian Vöhringer, Pieter Bruegel, Köln: Könemann Verlagsgesellschaft mbH 1999, S. 96

Komposition(en):

Raymond Chevreuille: Brueghel, Painter of the Humble

Thomas Blomenkamp: Fünf Impromptus

Robert Herberigs: Die vier Jahreszeiten

## Der Triumph des Todes (1562-1563)

Tafelmalerei, 117 x 162 cm

Standort: Museo del Prado, Madrid

Abbildungsnachweis: Ildiko Ember, Musik in der Malerei - Musik als Symbol in der Malerei der europäischen renaissance und des Barock, Budapest: Corvina 1984 , S. 82-83

Komposition(en):

Milan Slavický: Studna života [Lebensbrunnen]

## Winterlandschaft mit Eisläufern und Vogelfalle (1565)

Standort: Brüssel

Abbildungsnachweis: Philippe Roberts-Jones, Pieter Bruegel der Ältere, München 1997 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Daniel Sternefeld: 2. Symphonie »Bruegel-Symphonie«

David Nicholls: String Quartet (Winter Landscape with Skaters and Birdtrap)

## The Misanthrope (1568)

Standort: Neapel

Abbildungsnachweis: Philippe Roberts-Jones, Pieter Bruegel der Ältere, München 1997 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Arthur B. Rubinstein: Bruegel - Dance Visions

## Heimkehr der Herde (Herbst) (1565)

Tafelmalerei, 117 x 159 cm

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Komposition(en):

Thomas Blomenkamp: Fünf Impromptus

Robert Herberigs: Die vier Jahreszeiten

## Der Hochzeitstanz (1566)

Öl auf Holz, 119.4 cm x 157.5 cm

Standort: Detroit Institute of Arts, Detroit

Komposition(en):

Peter Schickele: Scenes from Brueghel with Renaissance Ensemble

## Die Kreuztragung Christi (1564)

Öl auf Eichenholz, 124 x 170 cm

Standort: Kunsthistorisches Museum, Wien

Komposition(en):

Lech Majewski: The Mill and the Cross

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck