

Wilhelm Busch (1832 - 1908)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Hermann Grabner: Wilhelm Busch-Suite
Wilhelm Weismann: Ein Wilhelm Busch-Zyklus

Max und Moritz – Eine Bubengeschichte in sieben Streichen (1865)

Zeichnung,
Bemerkung: Bilderbuch.

Komposition(en):

Richard Mohaupt: Max und Moritz
Joseph Gustav Mraczek: Max und Moritz
Norbert Schultze: Max und Moritz
Heinrich Sutermeister: Max und Moritz
Andre Asriel: Max und Moritz
Walter Häfeli: Max und Moritz
Inge Kälberer: Max und Moritz
Jan Koetsier: Max und Moritz
Ralf Petersen: Die Spieldose
Walter Sommerfeld: Max und Moritz
Katia Tchemberdji: Max und Moritz
Inge Kälberer: Max und Moritz
Gisbert Näther: Max und Moritz
Sepp Thaler: Max und Moritz
Martin Bärenz: Max und Moritz
Johann Peter Gampl: Max und Moritz
Hanns Knerr: Max und Moritz
Gisle Kverndokk: Max and Moritz
Eugen Brixel: Max und Moritz

Hans Huckebein (1870)

Zeichnung,
Bemerkung: Bilderbuch.

Komposition(en):

Christine Guggisberg-Marti: Hans Huckebein, der Unglücksrabe

Der Virtuos – Ein Neujahrskonzert (1865)

Zeichnung,
Bemerkung: Bildergeschichte.

Komposition(en):

Wilfried Hiller: Phantasie

Die feindlichen Nachbarn oder Die Folgen der Musik ()

Komposition(en):

Wilfried Hiller: Die feindlichen Nachbarn oder Die Folgen der Musik

Die fromme Helene (1872)

Zeichnung,
Bemerkung: Bilderbuch.

Komposition(en):

Bernd Alois Zimmermann: Die fromme Helene (Wilhelm Busch)

Hans-Georg Görner: Die fromme Helene

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck