

Wilhelm Busch (1832 - 1908)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Hermann Grabner: Wilhelm Busch-Suite

Wilhelm Weismann: Ein Wilhelm Busch-Zyklus

Max und Moritz – Eine Bubengeschichte in sieben Streichen (1865)

Zeichnung,

Bemerkung: Bilderbuch.

Komposition(en):

Richard Mohaupt: Max und Moritz

Joseph Gustav Mraczek: Max und Moritz

Norbert Schultze: Max und Moritz

Heinrich Sutermeister: Max und Moritz

Andre Asriel: Max und Moritz

Walter Häfeli: Max und Moritz

Inge Kälberer: Max und Moritz

Jan Koetsier: Max und Moritz

Ralf Petersen: Die Spieldose

Walter Sommerfeld: Max und Moritz

Katia Tchemberdji: Max und Moritz

Inge Kälberer: Max und Moritz

Gisbert Näther: Max und Moritz

Sepp Thaler: Max und Moritz

Martin Bärenz: Max und Moritz

Johann Peter Gampl: Max und Moritz

Hanns Knerr: Max und Moritz

Gisle Kverndokk: Max and Moritz

Eugen Brixel: Max und Moritz

Hans Huckebein (1870)

Zeichnung,

Bemerkung: Bilderbuch.

Komposition(en):

Christine Guggisberg-Marti: Hans Huckebein, der Unglücksrabe

Der Virtuos – Ein Neujahrskonzert (1865)

Zeichnung,

Bemerkung: Bildergeschichte.

Komposition(en):

Wilfried Hiller: Phantasie

Die feindlichen Nachbarn oder Die Folgen der Musik ()

Komposition(en):

Wilfried Hiller: Die feindlichen Nachbarn oder Die Folgen der Musik

Die fromme Helene (1872)

Zeichnung,
Bemerkung: Bilderbuch.

Komposition(en):

Bernd Alois Zimmermann: Die fromme Helene (Wilhelm Busch)

Hans-Georg Görner: Die fromme Helene

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck