Franz Anton Bustelli (1723 - 1763)

Pierrot und Colombine (1755-1760)

Plastik/Skulptur, Höhe: 20,5 und 20,6

Standort: Bayrisches Nationalmuseum, München und Charlottenburg, Berlin

Abbildungsnachweis: Rainer Rückert, Franz Anton Bustelli, München 1963, Abb. 39 und 29

Komposition(en):

Viktor Hruby: Pierrot und Colombine

Hugo Kaun: Pierrot und Colombine

Fried Walter: Ballettmusik aus der Oper »Andreas Wolfius«

Harlekin und Harlekine (1764)

Plastik/Skulptur, Höhe: 21,9 und 20,4

Standort: Bayrisches Nationalmuseum, München

Abbildungsnachweis: Rainer Rückert, Franz Anton Bustelli, München 1963, Abb. 16 und 17

Komposition(en):

Fried Walter: Ballettmusik aus der Oper »Andreas Wolfius«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck