

Jacques Callot (1592 - 1635)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Friedrich Cerha: Phantasiestück in C.'s Manier
Maurice Ravel: Gaspard de la nuit

I Balli di Sfessania: Scapino and Zerbino (1622)

Druckgrafik,

Bemerkung: Die Komposition ist zyklisch angelegt bzw. bezieht sich auf den Gesamtzyklus.

Komposition(en):

William Walton: Scapino

I Balli di Sfessania: Prinzessin Brambilla ()

Komposition(en):

Eugen Bodart: Prinzessin Brambilla
Walter Braunfels: Karnevals-Ouvertüre zu der Oper Prinzessin »Brambilla«
Walter Braunfels: Prinzessin »Brambilla«
Egon Wellesz: Drei Capriccios

Balli di Sfessania (ca. 1621-22)

Bemerkung: Die Kompositionen sind zyklisch angelegt bzw. beziehen sich auf den Gesamtzyklus.

Komposition(en):

Gian Francesco Malipiero: I capricci di Callot

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck