

Vittore Carpaccio (1455 - 1525)

Die Legende der hl. Ursula: Glorie der hl. Ursula (1491)

Tafelmalerei, 481 x 336

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 9-11

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Martyrium und Begräbnis (1493)

Tafelmalerei, 271 x 561

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 14-16

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Die Begrüßung der Verlobten durch den Papst in Rom (1492-1494)

Tafelmalerei, 281 x 307

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 18 und 20

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Der Traum der hl. Ursula (1495)

Tafelmalerei, 274 x 267

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 21-22

Komposition(en):

Alberto Gasco: La visione di Sant'Orsola

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Der Abschied der Verlobten (1495)

Tafelmalerei, 280 x 611

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 26-30

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Die Rückkehr der Gesandten zum König von England (1496-1498)

Tafelmalerei, 297 x 527

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 36-39

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Die Verabschiedung der englischen Gesandten (1496-1498)

Tafelmalerei, 280 x 253

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 32-35

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Der Empfang der englischen Gesandten (1496-1498)

Tafelmalerei, 275 x 589

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 40-45

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

Die Legende der hl. Ursula: Die Ankunft der hl. Ursula vor dem von den Hunnen belagerten Köln (1490)

Tafelmalerei, 280 x 225

Standort: Accademia, Venedig

Abbildungsnachweis: Jan Lauts, Carpaccio, Köln 1962, Tafel 6-8

Komposition(en):

Werner Heider: La leggenda di Sant'Orsola

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck