

Marc Chagall (1887 - 1985)

Gesetzes-Fenster (Südfenster) (1970)

Glasmalerei,
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):

Arthur Dangel: Pentaptychon II

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Sidney Corbett: Archipel Chagall I: Etüden (zur Farbe der Liebe)

Paul Dessau: Fünf Lieder nach Worten von Eva Strittmatter

Bernd Franke: Chagall-Impressionen

Bernd Franke: Chagall-Musik für Orchester

István Láng: Chagall elszáll az ő alvó Vityebszkje fölött [Chagall fliegt weg über sein schlafendes Vitebst]

Francis Poulenc: Le Travail du Peintre

Stanislaw Wiechowicz: Letter to Marc Chagall

Myriam Marbé: Fra Angelico - Marc Chagall - Voronet

Sidney Corbett: Archipel Chagall II: Le Cirque (Circus Songs)

Sidney Corbett: Archipel Chagall III: Illuminations

Noam Sheriff: Mechaye Mametim

Richard Wilson: Three Painters

Sebastian Themessl: Les Jardins du Printemps

Kurt Dietmar Richter: Chagalliade

Shimon Knoll : Ode to Marc Chagall

Tzvi Avni: The Destruction of the Temple

Kurt Dietmar Richter: Ikarus Chagall

Seth Weinstein: The Chagall Suite

Philip Grange: Hommage to Chagall

Nando Michelin: Marc Chagall

Ich und das Dorf (1911)

Tafelmalerei, 192 x 151cm

Standort: Museum of Modern Art, New York

Abbildungsnachweis: Stephen, Farthing (Hg.): 1001 Gemälde, die Sie sehen sollten, bevor das Leben vorbei ist, Zürich 2008: Edition Olms, S. 595

Komposition(en):

Wolfram Unger: Peintures célèbres

Michael Denhoff: Champs de Mars

Tzvi Avni: Five pantomimes

Meyer Kupferman: Images of Chagall

In der Dämmerung (1943)

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars

Le violiniste (1911)

Tafelmalerei, 94,5 x 69,5

Standort: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 151.

Komposition(en):

Günter Schwarze: Der Geiger

Michael Denhoff: Champs de Mars

Hermann Berlinski: Le violon de Chagall

Le Champs de Mars (1954/1955)

Tafelmalerei, 56 x 48

Standort: Museum Folkwang, Essen

Abbildungsnachweis: Walther, Ingo F. und Metzger, Rainer: Chagall, Taschen Verlag, Köln 2000, Front Cover

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars

Jerusalemer Fenster (1962)

Druckgrafik, 32 x 22

Standort: Kathedrale, Metz

Komposition(en):

Petr Eben: Okna podle Marca Chagalla [Fenster nach Chagall]

John McCabe: The Chagall Windows

Wladimir Vogel: Evocation

Der grüne Geiger (1923-1924)

Tafelmalerei, 198 x 108,5

Standort: The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, Frontispiz.

Komposition(en):

Václav Kučera: Orbis Pictus

Meyer Kupferman: Images of Chagall

Viktor Kalabis: String Quartet No. 5 »In Memory of M. Chagall«

Der fallende Engel (1947)

Standort: Kunstmuseum, Basel

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars

Kreuzigung in Gelb ()

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars

Zions-Fenster (rechtes Ostfenster) (1970)

Glasmalerei,
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):
Arthur Dangel: Pentaptychon IV

Mittleres Kirchenfenster (1978-1985)

Glasmalerei,
Standort: Pfarrkirche Sankt Stephan, Mainz
Bemerkung: Eine Abbildung eines der Kirchenfenster dient hier als Beispiel.

Komposition(en):
Helge Jung: Die Farben des Chagall
Theo Brandmüller: Wie du unseren Vätern geschworen hast

Propheten-Fenster (Nordfenster) (1970)

Glasmalerei,
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):
Arthur Dangel: Pentaptychon I

Jakobs-Fenster (linkes Ostfenster) (1970)

Glasmalerei,
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):
Arthur Dangel: Pentaptychon III

Moise devant le Buisson Ardent ()

Komposition(en):
Walter Steffens: Moses

Die Zeit ist ein uferloser Fluß (1930-39)

Standort: Museum of Modern Art, New York
Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 3: Symbole und Allegorien. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 15

Komposition(en):
Seymour Bernstein: New Pictures at an Exhibition
Bernd Franke: Die Zeit ist ein Fluß ohne Ufer
Horst Lohse: Die Zeit ist ein uferloser Fluß
Roger Lersy: A la mémoire de Chagall
Bernd Franke: Time is a ...

Jerusalem Fenster ()

Standort: Synagoge des Hadassah-Hospitals, Jerusalem

Komposition(en):

Jacob Gilboa: Chalonot Chagall b'Yerushalayim [Die zwölf Glasfenster Chagalls in Jerusalem]
Geoffrey Gordon: TWELVE

Christus-Fenster (mittleres Ostfenster) (1970)

Glasmalerei,
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):
Arthur Dangel: Pentaptychon V

Solitude (1933)

Tafelmalerei, 102 x 169 cm
Standort: Tel Aviv Museum of Art

Komposition(en):
Wilfried Hiller: Chagall-Zyklus
Peter Thompson: Marc Chagall Suite
Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]

Le Cantique des Cantiques ()

Komposition(en):
Walter Steffens: Orgelsymphonie »Le Cantique des Cantiques«

The Flying Sleigh ()

Komposition(en):
Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]

Nocturne Carnival ()

Komposition(en):
Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]

The Birds in the Night ()

Komposition(en):
Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]

Winter (1966)

Komposition(en):
Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):
Bert Poulheim: Am Samovar
Walter Steffens: Das Hohelied

Walter Steffens: Das Lied der Lieder
Giampaolo Coral: Variationen über ein Bild von Marc Chagall
Frédéric Chaslin: Chagall Suite
Wilfried Hiller: Chagall-Zyklus

The Dream of Jacob ()

Komposition(en):

Haflidi Hallgrímsson: Poemi

The Sacrifice of Isaac ()

Komposition(en):

Haflidi Hallgrímsson: Poemi

Blue Circus ()

Komposition(en):

Meyer Kupferman: Images of Chagall
Peter Thompson: Marc Chagall Suite

Between Darkness and Light ()

Komposition(en):

Meyer Kupferman: Images of Chagall

At the Barber's ()

Komposition(en):

Peter Thompson: Marc Chagall Suite

Spring ()

Komposition(en):

Peter Thompson: Marc Chagall Suite

Jacob in Combat with an Angel ()

Komposition(en):

Haflidi Hallgrímsson: Poemi

Moses Breaking the Tablets of the Law (1955-1956)

Komposition(en):

Meyer Kupferman: Images of Chagall

Above the Town ()

Komposition(en):

Peter Thompson: Marc Chagall Suite

The Kiss ()

Komposition(en):

Robert Ian Winstin: Piano Art

Biblische Botschaft (1954-1967)

Standort: "Musee National Message Biblique Marc Chagall"

Bemerkung: Die Bildsammlung beinhaltet 17 Gemälde

Komposition(en):

Jacob Gilboa: Chagall sur la Bible

Biblische Kirchenfenster (1967-1985)

Bemerkung: Biblische Kirchenfenster - 1968 (Kathedrale von Metz); Biblische Kirchenfenster - 1970 (im Chor der Fraumünster - Kirche, Zürich); Biblische Kirchenfenster - 1974 (Kathedrale von Reims); 9 biblische Kirchenfenster - 1978-1985 (St. Stephan, Mainz); Kirchenfenster - 1967-1985 (All Saints Church, Tudeley, Grafschaft Kent); Biblische Kirchenfenster (Franziskanerkapelle (Chapelle des Cordeliers), Sarrebourg, Frankreich)

Komposition(en):

Horst Franke: "Herr, wie gewaltig ist Dein Name"

Over Vitebsk (1914)

Tafelmalerei, 31,4 x 40 cm

Standort: Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Komposition(en):

Viktor Kalabis: String Quartet No. 5 »In Memory of M. Chagall«

Le violoncelliste (1939)

Öl auf Leinwand, 101 x 74 cm

Standort: Gouache Pastel Private Collection

Komposition(en):

Srul Irving Glick: Chagall Suite

Le grand cirque (1968)

Öl auf Leinwand, 169.7 x 160 cm

Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Srul Irving Glick: Chagall Suite

Kirchenfenster (St. Stephan) (1978-1985)

Glasmalerei,

Standort: Pfarrkirche Sankt Stephan, Mainz

Komposition(en):

Wilfried Hiller: Chagall-Zyklus II

Jacob's Ladder (1973)

Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm
Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Haflidi Hallgrímsson: Jacob's Ladder

Les lumières du mariage (1945)

Öl auf Leinwand, 122.2 x 120 cm
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Srul Irving Glick: Chagall Suite

Blumenstrauß und Liebe (1927)

Öl auf Leinwand, 45.5×38 cm
Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Ned Freeman: Gallery

Vision de Paris Place de la Concorde (1952)

Lithografie auf Rivoli-Papier, 35 x 26 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Mutter und Kind vor Notre-Dame (1952)

Lithographie, 35,5 x 26,5 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Der kleine rote Akrobat (1979)

Lithographie und Pergament, 31,5 x 24 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Der Geiger (1912)

Öl auf Leinwand, 188 x 158 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Der Engelsturz (1923–1947)

Standort: Kunstmuseum Basel

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Geburt (1923)

Radierung, 13 x 18 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Der Seiltänzer (Scène de cirque aux écuyères sur cheval rouge) (1975)

Tempera, Gouache, Tusche, 65,3 x 50,5 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck