Marc Chagall (1887 - 1985)

Above the Town ()

Komposition(en):

Peter Thompson: Marc Chagall Suite

At the Barber's ()

Komposition(en):

Peter Thompson: Marc Chagall Suite

Between Darkness and Light ()

Komposition(en):

Meyer Kupferman: Images of Chagall

Biblische Botschaft (1954-1967)

Standort: "Musee National Message Biblique Marc Chagall"
Bemerkung: Die Bildsammlung beinhaltet 17 Gemälde

Komposition(en):

Jacob Gilboa: Chagall sur la Bible

Biblische Kirchenfenster (1967-1985)

Bemerkung: Biblische Kirchenfenster - 1968 (Kathedrale von Metz); Biblische Kirchenfenster - 1970 (im Chor der Fraumünster – Kirche, Zürich); Biblische Kirchenfenster - 1974 (Kathedrale von Reims); 9 biblische Kirchenfenster - 1978–1985 (St. Stephan, Mainz); Kirchenfenster - 1967–1985 (All Saints Church, Tudeley, Grafschaft Kent); Biblische Kirchenfenster (Franziskanerkapelle (Chapelle des Cordeliers), Sarrebourg, Frankreich)

Komposition(en):

Horst Franke: "Herr, wie gewaltig ist Dein Name"

Blue Circus ()

Komposition(en):

Meyer Kupferman: Images of Chagall
Peter Thompson: Marc Chagall Suite

Blumenstrauß und Liebe (1927)

Öl auf Leinwand, 45.5×38 cm
Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Ned Freeman: Gallery

Christus-Fenster (mittleres Ostfenster) (1970)

Glasmalerei
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):

Arthur Dangel: Pentaptychon V

Der Engelsturz (1923–1947)

Standort: Kunstmuseum Basel

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Der Geiger (1912)

Öl auf Leinwand, 188 x 158 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder
Walter Thomas Heyn: Witebsker Elegien

Der Seiltänzer (Scène de cirque aux écuyères sur cheval rouge) (1975)

Tempera, Gouache, Tusche, 65,3 x 50,5 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Der fallende Engel (1947)

Standort: Kunstmuseum, Basel

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars

Der grüne Geiger (1923-1924)

Öl auf Leinwand, 198 x 108,5 cm
Standort: The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, Frontispiz.

Komposition(en):

Meyer Kupferman: Images of Chagall
Václav Kučera: Orbis pictus
Viktor Kalabis: String Quartet No. 5 »In Memory of M. Chagall«

Der kleine rote Akrobat (1979)

Lithographie und Pergament, 31,5 x 24 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Die Zeit ist ein Fluß ohne Ufer (1930-39)

Standort: Museum of Modern Art, New York
Abbildungsnachweis: Zuffi, Stefano (Hg.): Bildlexikon der Kunst, Band 3: Symbole und Allegorien. Berlin, Partha Verlag 2003, S. 15

Komposition(en):

Roger Lersy: A la mémoire de Chagall
Bernd Franke: Die Zeit ist ein Fluß ohne Ufer
Horst Lohse: Die Zeit ist ein uferloser Fluß
Seymour Bernstein: New Pictures at an Exhibition
Bernd Franke: Time is a ...

Enchantement vespéral (1964)

Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm

Komposition(en):

Thomas Daniel Schlee: En regardant “Enchantement vespéral” de Marc Chagall
Thomas Daniel Schlee: Enchantement vespéral

Geburt (1923)

Radierung, 13 x 18 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Gesetzes-Fenster (Südfenster) (1970)

Glasmalerei
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):

Arthur Dangel: Pentaptychon II

Ich und das Dorf (1911)

Öl auf Leinwand, 192 x 151 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York
Abbildungsnachweis: Stephen, Farthing (Hg.): 1001 Gemälde, die Sie sehen sollten, bevor das Leben vorbei ist, Zürich 2008: Edition Olms, S. 595

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars
Tzvi Avni: Five pantomimes
Meyer Kupferman: Images of Chagall
Wolfram Unger: Peintures célèbres

In der Dämmerung (1943)

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars

Jacob in Combat with an Angel ()

Komposition(en):

Hafliði Hallgrímsson: Poemi

Jacob's Ladder (1973)

Öl auf Leinwand, 73 x 92 cm
Standort: Privatkollektion

Komposition(en):

Hafliði Hallgrímsson: Jacob's Ladder

Jakobs-Fenster (linkes Ostfenster) (1970)

Glasmalerei
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):

Arthur Dangel: Pentaptychon III

Jerusalemer Fenster (1959–1961)

Glasmalerei
Standort: Synagoge des Hadasseh-Hebrew University Medical Centres, Jerusalem

Komposition(en):

Jacob Gilboa: Chalonot Chagall b'Yerushalayim [Die zwölf Glasfenster Chagalls in Jerusalem]
Wladimir Vogel: Evocation
Petr Eben: Okna podle Marca Chagalla [Fenster nach Chagall]
Geoffrey Gordon: TWELVE
John McCabe: The Chagall Windows

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Sidney Corbett: Archipel Chagall I: Etüden (zur Farbe der Liebe)
Sidney Corbett: Archipel Chagall II: Le Cirque (Circus Songs)
Sidney Corbett: Archipel Chagall III: Illuminations
István Láng: Chagall elszáll az ő alvó Vityebszkje fölött [Chagall fliegt weg über sein schlafendes Vitebst]
Bernd Franke: Chagall-Impressionen
Bernd Franke: Chagall-Musik für Orchester
Kurt Dietmar Richter: Chagalliade
Paul Dessau: Fünf Lieder nach Worten von Eva Strittmatter
Philip Grange: Hommage to Chagall
Kurt Dietmar Richter: Ikarus Chagall
Francis Poulenc: Le Travail du Peintre
Sebastian Themessl: Les Jardins du Printemps
Stanislaw Wiechowicz: Letter to Marc Chagall
Nando Michelin: Marc Chagall
Noam Sheriff: Mechaye Mametim
Shimon Knoll : Ode to Marc Chagall
Myriam Marbé: Requiem
Seth Weinstein: The Chagall Suite
Tzvi Avni: The Destruction of the Temple

Richard Wilson: Three Painters

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Bert Poulheim: Am Samovar
Frédéric Chaslin: Chagall Suite
Wilfried Hiller: Chagall-Zyklus
Walter Steffens: Das Hohelied
Walter Steffens: Das Lied der Lieder
Giampaolo Coral: Variationen über ein Bild von Marc Chagall

Kirchenfenster (St. Stephan) (1978-1985)

Glasmalerei
Standort: Pfarrkirche Sankt Stephan, Mainz

Komposition(en):

Wilfried Hiller: Chagall-Zyklus II

Kreuzigung in Gelb ()

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars

Le Cantique des Cantiques ()

Komposition(en):

Walter Steffens: Orgelsymphonie »Le Cantique des Cantiques«

Le Champs de Mars (1954/1955)

Öl auf Leinwand, 56 x 48 cm
Standort: Museum Folkwang, Essen
Abbildungsnachweis: Walther, Ingo F. und Metzger, Rainer: Chagall, Taschen Verlag, Köln 2000, Front Cover

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars

Le grand cirque (1968)

Öl auf Leinwand, 169.7 x 160 cm
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Srul Irving Glick: Chagall Suite

Le violiniste (1911)

Öl auf Leinwand, 94,5 x 69,5 cm
Standort: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Abbildungsnachweis: Maur, Katrin v.: Vom Klang der Bilder. Die Musik in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Prestel Verlag, München 1996, S. 151.

Komposition(en):

Michael Denhoff: Champs de Mars
Günter Schwarze: Der Geiger
Hermann Berlinski: Le violon de Chagall

Le violoncelliste (1939)

Öl auf Leinwand, 101 x 74 cm
Standort: Gouache Pastel Private Collection

Komposition(en):

Srul Irving Glick: Chagall Suite

Les Saltimbanques dans La Nuit (1957)

Öl auf Leinwand, 95 x 95 cm
Standort: Centre Pompidou, Paris

Komposition(en):

Yitzhak Yedid: Clowns at Night

Les lumières du mariage (1945)

Öl auf Leinwand, 122.2 x 120 cm
Standort: Privatbesitz

Komposition(en):

Srul Irving Glick: Chagall Suite

Mittleres Kirchenfenster (1978-1985)

Glasmalerei
Standort: Pfarrkirche Sankt Stephan, Mainz
Bemerkung: Eine Abbildung eines der Kirchenfenster dient hier als Beispiel.

Komposition(en):

Helge Jung: Die Farben des Chagall
Theo Brandmüller: Wie du unseren Vätern geschworen hast

Moise devant le Buisson Ardent ()

Komposition(en):

Walter Steffens: Moses

Moses Breaking the Tablets of the Law (1955-1956)

Komposition(en):

Meyer Kupferman: Images of Chagall

Mutter und Kind vor Notre-Dame (1952)

Lithographie, 35,5 x 26,5 cm

Komposition(en):

Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Nocturne Carnival ()

Komposition(en):

Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]

Over Vitebsk (1914)

Öl, Wasserfarbe, Graphit und Tinte auf Papier, 31,4 x 40 cm
Standort: Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Komposition(en):

Viktor Kalabis: String Quartet No. 5 »In Memory of M. Chagall«

Propheten-Fenster (Nordfenster) (1970)

Glasmalerei
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):

Arthur Dangel: Pentaptychon I

Solitude (1933)

Öl auf Leinwand, 102 x 169 cm
Standort: Tel Aviv Museum of Art

Komposition(en):

Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]
Wilfried Hiller: Chagall-Zyklus
Peter Thompson: Marc Chagall Suite

Spring ()

Komposition(en):

Peter Thompson: Marc Chagall Suite

The Birds in the Night (1957)

Lithographie

Komposition(en):

Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]

The Dream of Jacob (1966)

Öl auf Leinwand, 230 x 235 cm

Komposition(en):

Hafliði Hallgrímsson: Poemi

The Flying Sleigh ()

Komposition(en):
Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]

The Kiss ()

Komposition(en):
Robert Ian Winstin: Piano Art

The Sacrifice of Isaac ()

Komposition(en):
Hafliði Hallgrímsson: Poemi

Vision de Paris Place de la Concorde (1952)

Lithografie auf Rivoli-Papier, 35 x 26 cm

Komposition(en):
Günter Schwarze: Chagall-Lieder

Winter (1966)

Komposition(en):
Joseph Dorfman: 5 Images After Marc Chagall [auch: Hommage à Chagall]

Zions-Fenster (rechtes Ostfenster) (1970)

Glasmalerei
Standort: Frauenmünster, Zürich

Komposition(en):
Arthur Dangel: Pentaptychon IV

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck