

Charles Comfort (1900 - 1994)

[Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk] ()

Komposition(en):

Murray Adaskin: In Praise of »Canadian Painting in the Thirties«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck