Charles Comfort (1900 - 1994)

[Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk] ()

Komposition(en):
Murray Adaskin: In Praise of »Canadian Painting in the Thirties«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck