

Csontváry (1853 - 1919)

Selbstbildnis (1902)

Tafelmalerei, 67 x 39,5

Standort: Ungarische Nationalgalerie, Budapest

Abbildungsnachweis: Lajos Németh: Csontváry; Budapest 1974, Abb. 13

Komposition(en):

János Decsényi: Csontváry-Gemälde

Der Marienbrunnen in Nazareth (1908)

Tafelmalerei, 380 x 550

Standort: Ungarische Nationalgalerie, Budapest

Abbildungsnachweis: Lajos Németh: Csontváry; Budapest 1974, Abb. 71

Komposition(en):

János Decsényi: Csontváry-Gemälde

Die Klagemauer in Jerusalem (1904)

Tafelmalerei, 205 x 293

Standort: Ungarische Nationalgalerie, Budapest (Leihgabe von Gedeon Gerlóczy)

Abbildungsnachweis: Lajos Németh: Csontváry; Budapest 1974, Abb. 40

Komposition(en):

György Ránki: Symphonie Nr. 1

János Decsényi: Csontváry-Gemälde

Die Ruinen des griechischen Theaters von Taormina (1905)

Tafelmalerei, 302 x 570

Standort: Ungarische Nationalgalerie, Budapest (Leihgabe von Gedeon Gerlóczy)

Abbildungsnachweis: Lajos Németh: Csontváry; Budapest 1974, Abb. 50

Komposition(en):

János Decsényi: Csontváry-Gemälde

Die einsame Zeder (1907)

Tafelmalerei, 200 x 260

Standort: Gedeon Gerlóczy, Budapest

Abbildungsnachweis: Lajos Németh, Csontváry; Budapest 1974, Abb. 63

Komposition(en):

János Decsényi: Csontváry-Gemälde

György Ránki: Raga Dinotte [Einsame Zeder]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck