

Eugène Delacroix (1798 - 1863)

Les Massacres de Chio (1824)

Tafelmalerei, 417 x 354

Standort: Musée du Louvre, Paris

Abbildungsnachweis: Yvonne Deslandres, Delacroix, München 1964, S. 33.

Komposition(en):

Marcel Mihalovici: Les Massacres de Chio

Femmes d'Alger dans leur appartement (1834)

Tafelmalerei, 1,80 x 2,29m

Standort: Louvre, Paris

Komposition(en):

Joseph Horovitz: Les Femmes d'Alger

Kein Bezug zu einem Einzelwerk ()

Komposition(en):

George Antheil: Symphony Nr. 6

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck