

# Paul Delvaux (1897 - 1994)

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Wolfram Fürstenau: Trois Pièces pour une noble femme

Tōru Takemitsu: To the Edge of Dream

André Souris: Le Monde de Paul Delvaux

## Les Mains (1941)

Öl auf Leinwand, 110 x 130 cm

Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Michael Whiticker: The Hands

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck