James Ensor (1860 - 1949)

Cafrousse (1929)

Lithographie und Papier, 25 x 32,5 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Willem Pelemans: Sept Personnages de James Ensor

Craco – Cigaret (1929)

Lithographie und Papier, 25 x 32,5 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Willem Pelemans: Sept Personnages de James Ensor

De intrede van Christus te Brussel (1888)

Standort: J. Paul Getty Museum, Los Angeles
Abbildungsnachweis: Der Brockhaus: Moderne Kunst – Vom Impressionismus bis zur Gegenwart, herausgegeben don der Lexikonredaktion des Verlags F.A. Brockhaus, Mannheim 2003, S. 89.

Komposition(en):

Flor Alpaerts: James Ensor Suite

Gargouillis (1929)

Lithographie und Papier, 25 x 32,5 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Willem Pelemans: Sept Personnages de James Ensor

Geraamten vechtend om een gehangene (1891)

Komposition(en):

Flor Alpaerts: James Ensor Suite

Grimacet (1929)

Lithographie und Papier, 25 x 32,5 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Willem Pelemans: Sept Personnages de James Ensor

Hellevaart (1887)

Radierung, 34.50 x 46.60 cm
Standort: Edingburgh

Komposition(en):

Flor Alpaerts: James Ensor Suite

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Frédéric Devreese: James Ensor Suite
Roman Vlad: Masques Ostendais

Minnetuin (1888)

Standort: Museum voor Schone Kunsten Gent

Komposition(en):

Flor Alpaerts: James Ensor Suite

Panachet (1929)

Lithographie und Papier, 25 x 32,5 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Willem Pelemans: Sept Personnages de James Ensor

Sansonnet (1929)

Lithographie und Papier, 25 x 32,5 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Willem Pelemans: Sept Personnages de James Ensor

Smoefel (1929)

Lithographie und Papier, 25 x 32,5 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Willem Pelemans: Sept Personnages de James Ensor

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Frédéric Devreese: Uit »James Ensors Beelden«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck