

Maurits Cornelis Escher (1898 - 1972)

Website: <http://www.mcescher.com>

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

John Rea: Treppenmusik

Katia Tchemberdji: Hommage à M.C. Escher

Ollis Kortekangas: Omaggio a M.C. Escher

Ant Fugue (1953)

Druckgrafik,

Komposition(en):

Per Nørgård: Prelude and Ant Fugue (with a Crab Canon)

Three Worlds (1955)

Druckgrafik,

Komposition(en):

Hans Abrahamsen: Winternacht

Reptiles (1943)

Druckgrafik, 33,3 x 38,4 cm

Komposition(en):

Graham Waterhouse: Vier Epigraphe nach Escher

Jurriaan Andriessen: Symphony No. 5 »Time-Spirit«

Metamorphosis I (1937)

Druckgrafik, 19,5 x 90,8 cm

Komposition(en):

Walter Ross: Escher's sketches

Moebius Strip I (1961)

Druckgrafik, 23,8 x 26 cm

Komposition(en):

Graham Waterhouse: Vier Epigraphe nach Escher

Horseman (1946)

Druckgrafik, 23,6 x 44,9 cm

Komposition(en):

Graham Waterhouse: Vier Epigraphe nach Escher

Rippled Surface (1950)

Linolschnitt, 26 x 32 cm

Komposition(en):

Walter Ross: Escher's sketches

Cycle (1938)

Druckgrafik, 47,6 x 27,9 cm

Komposition(en):

Walter Ross: Escher's sketches

Magic Mirror (1946)

Druckgrafik, 27,9 x 44,5 cm

Komposition(en):

Walter Ross: Escher's sketches

Dream (Praying Mantis) (1935)

Druckgrafik, 32,1 x 24,1 cm

Komposition(en):

Graham Waterhouse: Vier Epigraphe nach Escher

Encounter (1944)

Druckgrafik, 34,3 x 46,5 cm

Komposition(en):

Jurriaan Andriessen: Symphony No. 5 »Time-Spirit«

Moebius Strip II (1963)

Druckgrafik, 45,4 x 20,6 cm

Komposition(en):

Graham Waterhouse: Vier Epigraphe nach Escher

Metamorphosis II (1940)

Druckgrafik, 19,1 cm x 389.6 cm

Komposition(en):

Walter Ross: Escher's sketches

Relativität (1953)

Lithographie, 27,7 cm x 29,2 cm

Komposition(en):

Andreas Gürsching: Vier Stücke nach Grafiken von M. C. Escher für Violine solo

Drei Kugeln II (1946)

Lithographie, 26,9 cm × 46,3 cm

Komposition(en):

Andreas Gürsching: Vier Stücke nach Grafiken von M. C. Escher für Violine solo

Stilleben mit spiegelnder Kugel (1935)

Lithographie, 31,8 cm × 21,3 cm

Komposition(en):

Andreas Gürsching: Vier Stücke nach Grafiken von M. C. Escher für Violine solo

Würfel mit magischen Bändern (1952)

Komposition(en):

Andreas Gürsching: Vier Stücke nach Grafiken von M. C. Escher für Violine solo

Tag und Nacht (1938)

Holzschnitt, 39,1 x 67,7 cm

Standort: Escher-Museum (Escher in Het Paleis), Den Haag

Komposition(en):

Katia Tchemberdji: Tag und Nacht

Bird / Fish (1938)

Aquarell, Buntstifte, 29,5 x 39,3 cm

Komposition(en):

Jurriaan Andriessen: Symphony No. 5 »Time-Spirit«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck