

Lyonel Feininger (1871 - 1956)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Kurt Dietmar Richter: Feininger Impulse

Kurt Dietmar Richter: Bilder keiner Ausstellung

Vogelwolke [Wolke nach dem Sturm] (1926)

Tafelmalerei, 43,8 x 71,1 cm

Standort: Privatsammlung

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg

Komposition(en):

Wolfram Unger: Peintures célèbres

Gelmeroda IX (1926)

Tafelmalerei, 100 x 80 cm

Standort: Museum Folkwang, Essen

Komposition(en):

Michael Denhoff: die blaue vier

Lehnstadt [auch: »Troistedt« oder »Dorf strahlender Sonne«] (1919)

Druckgrafik,

Standort: Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin

Abbildungsnachweis: (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feingers

Straße in Treptow an der Rega ()

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feingers

Dünen, Lichtstrahl II (1944)

Tafelmalerei, 50,7 x 89 cm

Standort: Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feingers

Inseln ()

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feingers

Regamündung (1932)

Aquarell/Pastell/Gouache, 30,4 x 47 cm

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feiningers

Regentag am Strand (1918)

Druckgrafik, 13,6 x 21,4 cm

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feiningers

Architektur (1920)

Druckgrafik, 23,3 x 30,9 cm

Standort: Staatliches Bauhaus, Weimar

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feiningers

Das hohe Ufer [Die Bucht] (1923)

Tafelmalerei, 52 x 77,5 cm

Standort: Privatsammlung

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feiningers

Blick auf den East River ()

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feiningers

Dämmerung ()

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feiningers

Rauchschrift ()

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feiningers

Mondgespinst [Lunar Web] (1951)

Tafelmalerei, 54 x 91,5 cm

Standort: Brooklyn Museum of Art

Abbildungsnachweis: Persönliche Information, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg

Komposition(en):

Jan Koetsier: Vor Bildern Lyonel Feiningers

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck