

Caspar David Friedrich (1774 - 1840)

Mönch am Meer (1808-1810)

Tafelmalerei, 110 x 171,5

Standort: Galerie der Romantik, Staatliche Schlösser und Gärten, Berlin

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpfer, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 348.

Komposition(en):

Robin Holloway: Seascape and harvest

Das große Gehege (1832)

Tafelmalerei, 73,5 x 103

Standort: Staatliche Kunstsammlungen, Dresden

Abbildungsnachweis: Hans Joachim Neidhardt, Meisterwerke aus Dresden, Leipzig 1994, S.12 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Otto Reinhold: Musik für Kammerorchester nach Bildern der Dresdner Gemäldegalerie

Traum des Sängers ()

Komposition(en):

Michael Finnissy: Traum des Sängers

Das Eismeer (1823/24)

Tafelmalerei, 96,7 x 126,9 cm

Komposition(en):

Wolfgang Rihm: La lugubre gondola / Das Eismeer

Richard Dünser: Violinkonzert

Der einsame Baum (1822)

Öl auf Leinwand, 71 x 55 cm

Standort: Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin

Komposition(en):

Bernhard Weidner: Flug für Klavier

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck