

Thomas Gainsborough (1727 - 1788)

Mrs. Philip Thickness (1760)

Tafelmalerei, 77,5 x 53

Standort: Art Museum, Cincinnati

Abbildungsnachweis: Jonathan Norton Leonard, Gainsborough und seine Zeit, Verona 1972, S. 127

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Gainsborough-Etüden

Captain Wade (1771)

Tafelmalerei, 91 x 59

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Jonathan Norton Leonard, Gainsborough und seine Zeit, Verona 1972, S. 129

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Gainsborough-Etüden

The Hon. Mrs. Mary Graham (1775)

Tafelmalerei, 237,5 x 154,3

Standort: National Gallery of Scotland, Edinburgh

Abbildungsnachweis: Keith Roberts, Thomas Gainsborough, Mailand 1964, Abb. X-XI

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Gainsborough-Etüden

Gainsborough's Forest (Cornard Wood) (1748)

Tafelmalerei, 121,9 x 154,9

Standort: National Gallery, London

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Gainsborough-Etüden

The Painter's Daughters, Margaret and Mary, Chasing Butterfly (1756)

Tafelmalerei, 105 x 115

Standort: National Gallery, London

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Gainsborough-Etüden

Love story ()

Komposition(en):

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck