

Théodore Géricault (1791 - 1824)

Das Floß der Medusa (1818/1819)

Tafelmalerei, 491 x 716

Standort: Musée du Louvre, Paris

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpfer, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 372.

Komposition(en):

Hans Werner Henze: Das Floß der Medusa

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck