

Alberto Giacometti (1901 - 1966)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Hania Rani : On Giacometti

Carmen Maria Cârnelci: Giacometti

Wolfram Fürstenau: Hommage à Alberto Giacometti

Ton de Kruyf: Monumenta in memoria di Alberto Giacometti

Michel Roth: Tête - Crâne

Michel Roth: Trois Têtes de Giacometti

Diethelm Zuckmantel: Giacometti

Steven Daverson: Giacometti's Razor

Pierluigi Billone: Mani.Giacometti

Geoffrey Gordon: Chase

Man Pointing (1947)

Komposition(en):

Reiner Bredemeyer: pointing (für A.G)

Palast um vier Uhr morgens (1932)

Plastik/Skulptur, 63,5 x 71,8 x 40 cm

Standort: Museum of Modern Art, New York

Abbildungsnachweis: Christian Klemm, Alberto Giacometti: Ausst. Kat. Kunsthaus Zürich, Berlin: Nicolai 2001 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Carmen Maria Cârnelci: Palast um vier Uhr morgens

Femme couchée qui rêve ()

Komposition(en):

Carmen Maria Cârnelci: Femme couchée qui rêve

Lichtung ()

Komposition(en):

Carmen Maria Cârnelci: Lichtung

Sommeil de morphine ()

Komposition(en):

Carmen Maria Cârnelci: Sommeil de morphine

Quatre femmes sur socle ()

Komposition(en):

Carmen Maria Cârnelci: Quatre femmes sur socle

L'homme qui marche ()

Plastik/Skulptur,

Komposition(en):

Mauricio Sotelo: De magia

Femme debout (1958-9)

Plastik/Skulptur, 68,6 x 14 x 27 cm
Standort: The Tate Gallery, London

Komposition(en):

Jake Heggie: Statuesque

James Lord (1964)

Tafelmalerei,

Komposition(en):

Elmer Schönberger: Gezien Giacometti

Der Wald (1950)

Bronze,
Standort: Nationalgalerie Prag

Komposition(en):

Dieter Brauer: Sieben Psychogramme

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck