

# Giotto di Bondone (1266/1267 - 1337)

## La natività e l'annuncio di pastori (1304-1306)

Wandmalerei, 200 x 185

Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua

Abbildungsnachweis: Giancarlo Vigorelli, L'opera completa di Giotto, Mailand 1966, Tafel XXI

Komposition(en):

## Il Miracolo della fonte (vor 1300)

Wandmalerei, 270 x 200

Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Abbildungsnachweis: Giancarlo Vigorelli, L'opera completa di Giotto, Mailand 1966, Tafel XII

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Giotto-Fresken

John Harbison: Umbrian Landscape with Saint

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## La strage degli innocenti (1304-1306)

Wandmalerei, 200 x 185

Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua

Abbildungsnachweis: Giancarlo Vigorelli, L'opera completa di Giotto, Mailand 1966, Tafel XXV

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Giotto-Fresken

Lee Hyla: The Dream of Innocent III

## Il sogno di Gioacchino (ca. 1305)

Wandmalerei, 185 x 200

Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua

Abbildungsnachweis: Giancarlo Vigorelli, L'opera completa di Giotto, Mailand 1966, Tafel XVII

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Giotto-Fresken

## Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Romuald Twardowski: Trittico fiorentino

Kurt Bestor: Faces on a Fresco

## [Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

George Crumb: A Little Suite for Christmas, A.D. 1979

John Harbison: Umbrian Landscape with Saint

## Fresken der Bardi-Kapelle in der Basilika Santa Croce, Florenz (1315–20)

Wandmalerei,

Standort: Basilika di Santa Croce, Florenz

Bemerkung: Die Fresken schildern das Leben des Hl. Franziskus.

Komposition(en):

Paul Hindemith: Nobilissima visione

## Francesco in estasi ()

Wandmalerei, 270 x 230 cm

Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

John Harbison: Umbrian Landscape with Saint

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## Cacciata dei diavoli da Arezzo ()

Wandmalerei, 270 x 230 cm

Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

John Harbison: Umbrian Landscape with Saint

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## San Francesco appare al Capitolo di Arles ()

Wandmalerei, 270 x 230 cm

Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## Visitazione ()

Wandmalerei, 150 x 140 cm

Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua

Komposition(en):

George Crumb: A Little Suite for Christmas, A.D. 1979

## Adorazione dei Magi ()

Wandmalerei, 200 x 185 cm

Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua

Komposition(en):

George Crumb: A Little Suite for Christmas, A.D. 1979

## Sogno di Innocenzo III ()

Wandmalerei, 270 x 230 cm  
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):  
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## Il Natale di Greccio ()

Wandmalerei, 270 x 230 cm  
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):  
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## Morte di San Francesco ()

Wandmalerei, 270 x 230 cm  
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):  
John Harbison: Umbrian Landscape with Saint  
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## Preghiera in San Damiano ()

Wandmalerei, 270 x 230 cm  
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):  
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## Francesco riceve le stimmate ()

Wandmalerei, 270 x 230 cm  
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):  
John Harbison: Umbrian Landscape with Saint  
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## Vita della Vergine ()

Wandmalerei,  
Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua

Komposition(en):  
Judith Bingham: Ancient Sunlight

## Saluto di santa Chiara e delle sue compagne a san Francesco ( )

Wandmalerei,  
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

## San Francesco rinuncia ai beni del padre dinanzi al vescovo d'assisi ()

Komposition(en):

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck