Giotto di Bondone (1266/1267 - 1337)

Adorazione dei Magi ()

Wandmalerei, 200 x 185 cm
Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua

Komposition(en):

George Crumb: A Little Suite for Christmas, A.D. 1979

Cacciata dei diavoli da Arezzo (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

John Harbison: Umbrian Landscape with Saint
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

Francesco in estasi (1296 -1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

John Harbison: Umbrian Landscape with Saint
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

Francesco riceve le stimmate (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

John Harbison: Umbrian Landscape with Saint
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

Fresken der Bardi-Kapelle in der Basilika Santa Croce, Florenz (1315–1320)

Fresko
Standort: Basilica di Santa Croce, Florenz
Bemerkung: Die Fresken schildern das Leben des Hl. Franziskus.

Komposition(en):

Paul Hindemith: Nobilissima visione

Il Miracolo della fonte (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 200 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi
Abbildungsnachweis: Giancarlo Vigorelli, L'opera completa di Giotto, Mailand 1966, Tafel XII

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Giotto-Fresken
John Harbison: Umbrian Landscape with Saint
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

Il Natale di Greccio (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

Il paradiso (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Romuald Twardowski: Trittico fiorentino I

Il sogno di Gioacchino (ca. 1305)

Fresko, 185 x 200 cm
Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua
Abbildungsnachweis: Giancarlo Vigorelli, L'opera completa di Giotto, Mailand 1966, Tafel XVII

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Giotto-Fresken

La morte di San Francesco (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

John Harbison: Umbrian Landscape with Saint
Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

La morte di San Franesco (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Kurt Bestor: Faces on a Fresco
Romuald Twardowski: Trittico fiorentino I

La predicazione di San Francesco (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Romuald Twardowski: Trittico fiorentino I

La strage degli innocenti (1304-1306)

Fresko, 200 x 185 cm
Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua
Abbildungsnachweis: Giancarlo Vigorelli, L'opera completa di Giotto, Mailand 1966, Tafel XXV

Komposition(en):

Gerhard Winkler: Giotto-Fresken
Lee Hyla: The Dream of Innocent III

Madonna and Child (ca 1310–1315)

Tempera auf Pappelholz, 85,5 × 62 cm
Standort: National Gallery of Art, Washington D.C.

Komposition(en):

Jessica Krash: Be Seeing You

Preghiera in San Damiano (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

Saluto di santa Chiara e dele sue compagne a san Francesco (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

San Francesco appare al Capitolo di Arles (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

San Francesco rinuncia ai beni del padre dinanzi alvescovo d’assisi (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

Sogno di Innocenzo III (1296 - 1304)

Fresko, 270 x 230 cm
Standort: Basilica superiore di San Francesco, Assisi

Komposition(en):

Lutz-Werner Hesse: Vita di San Francesco

Visitazione (1303 - 1305)

Fresko, 150 x 140 cm
Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua

Komposition(en):

George Crumb: A Little Suite for Christmas, A.D. 1979

Vita della Vergine (1303 - 1305)

Fresko, 150 x 140 cm
Standort: Cappella degli Scrovegni, Padua

Komposition(en):

Judith Bingham: Ancient Sunlight

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

George Crumb: A Little Suite for Christmas, A.D. 1979
John Harbison: Umbrian Landscape with Saint

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck