

Vincent van Gogh (1853 - 1890)

Artistin im Restaurant (1887)

Komposition(en):

Will Eisenmann: Sieben Bilder von Vincent van Gogh

Baumstudie (1882)

Zeichnung, 49 x 68,5

Standort: Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, S. 19

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Blühender Mandelzweig (1888)

Öl auf Leinwand, 24 x 19

Standort: Sammlung Vincent van Gogh, Laren

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, Kat. Nr. 99

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Boote bei Les-Saintes-Maries (1888)

Öl auf Leinwand, 64 x 81

Standort: Nationalmuseum Vincent van Gogh

Abbildungsnachweis: Jacques Lassaigne, Vincent van Gogh, Mailand 1972, S. 37

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Das Rathaus von Auvers (1890)

Öl auf Leinwand, 31 x 48

Standort: Rijksmuseum, Amsterdam

Abbildungsnachweis: Paolo Lecaldano, L'opera completa di van Gogh, Mailand 1971, Bd. 2, S. 233 Kat. Nr. 868

Komposition(en):

Giulio Viozzi: Tre pitture di van Gogh

Das gelbe Bett (1888)

Komposition(en):

Rainer Kunad: Vincent

De hut (1885)

Öl auf Leinwand, 65,7 x 79,3 cm

Standort: Van Gogh Museum Amsterdam

Komposition(en):

Marinus de Jong: Three Van Gogh Pictures

De oude kerktoren te Nuenen (Het boerenkerkhof) (1885)

Öl auf Leinwand, 65 x 88 cm

Standort: Nationalmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam

Komposition(en):

Marinus de Jong: Three Van Gogh Pictures

Der Maler auf dem Weg zur Arbeit (1888)

Öl auf Leinwand, 48 x 44 cm

Abbildungsnachweis: Dorn, Roland, Keyes, George S. et al.: Van Gogh. Die Portraits. Köln, Dumont 2000, S. 243

Bemerkung: Im Zweiten Weltkrieg verbrannt.

Komposition(en):

Will Eisenmann: Sieben Bilder von Vincent van Gogh

Der Mann mit der Nelke (1890)

Komposition(en):

Will Eisenmann: Sieben Bilder von Vincent van Gogh

Der Mäher (1889)

Öl auf Leinwand

Standort: Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam

Komposition(en):

Bertold Hummel: Acht Fragmente aus Briefen von Vincent van Gogh

Der Sämann (1888)

Öl auf Leinwand, 64 x 80,5

Standort: Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo

Abbildungsnachweis: Jean Leymarie, Wer war van Gogh? Genf 1968, S. 100

Komposition(en):

Will Eisenmann: Sieben Bilder von Vincent van Gogh

Thea Musgrave: The Seasons

Die Allee von Alyscamps (1888)

Öl auf Leinwand, 92 x 74 cm

Standort: Privatbesitz

Abbildungsnachweis: Walther Ingo F., Rainer Metzger: Vincent van Gogh. Sämtliche Gemälde., Teil I, Köln, Taschen Verlag 2002, S. 447 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Francis Schneider: Musik der Bilder

Die Ernte (1888)

Öl auf Leinwand, 72,5 x 92

Standort: Nationalmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam

Abbildungsnachweis: Jacques Lassaigue, Vincent van Gogh, Mailand 1972, S. 43

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Die Felder von Arles (1888)

Komposition(en):

Ned Freeman: Gallery

Die Kirche bei Auvers (1890)

Öl auf Leinwand, 93 x 75 cm

Standort: Musée d'Orsay, Paris

Abbildungsnachweis: (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Bernard Rands: Le Tambourin Suite 2

Einojuhani Rautavaara: Vincent

Die Wiegefrau (La Berceuse oder Mme. Augustine Roulin) (1889)

Öl auf Leinwand, 92 x 73

Standort: Kröller-Müller Stichting, Otterlo

Abbildungsnachweis: Jacques Lassaigue, Vincent van Gogh, Mailand 1972, S. 55

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Die Zugbrücke (1888)

Öl auf Leinwand, 49,5 x 64

Standort: Wallraf-Richartz-Museum, Köln

Abbildungsnachweis: Evert van Uitert, Vincent van Gogh, Köln 1980, Tafel 6

Komposition(en):

Malcolm Williamson: The bridge that Van Gogh painted and the French Camargue

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Disteln (1888)

Öl auf Leinwand, 49 x 59 cm

Komposition(en):

Hugues Dufourt: Le Chardons d'après van Gogh

Grünes Getreidefeld (1889)

Öl auf Leinwand, 73 x 92

Standort: Staatsgalerie, Prag

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, Kat. Nr. 172

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

In the Café: Agostina Segatori in Le Tambourin (1887)

Öl auf Leinwand, 55,5 x 47 cm

Standort: Nationalmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam

Komposition(en):

Bernard Rands: Le Tambourin Suite 1

Irrenanstalt (1889)

Öl auf Leinwand, 73,1 cm x 92 cm

Standort: Museum Folkwang, Essen

Komposition(en):

Rainer Kunad: Vincent

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Elisabeth Lutyens: Five Bagatelles

Monique Cecconi-Botella: Il signait Vincent

Jan Freidlin: Lament

Grigori Samuilowitsch Frid: Letters Of Van Gogh

James Wilson: Letters to Theo

Elisabeth Lutyens: Like a window

Zino Francescatti: Neuf portraits

Gloria Coates: Symphonie Nr. 9 Homage to Van Gogh

Christopher Yavelow: The Passion of Vincent van Gogh

Jan van Vlijmen: Un malheureux vêtu de noir

Nevit Kodalli: Van Gogh

Michael Gordon: Van Gogh

Jef van Durme: Van Gogh Suite

Sam Auinger: Van Gogh TV

Hans Kox: Vangoghiana

Alban Berg: Vincent

Bernard Rands: Vincent

Michèle Reverdy: Vincent ou la Haute note jaune

Rino Capitanata: Vincent van Gogh

Gisle Kverndokk: Vincent van Gogh

Krähen über dem Kornfeld (1890)

Öl auf Leinwand, 50,5 x 100,5

Standort: Nationalmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam

Abbildungsnachweis: Jacques Lassaigne, Vincent van Gogh, Mailand 1972, S. 70

Komposition(en):

George Crumb: Metamorphosen (Book 1)

Oskar Wagner: Phantasmen

Einojuhani Rautavaara: Symphonie Nr. 6 »Vincentiana«
Einojuhani Rautavaara: Vincent
Fré Focke: le tombeau de van Gogh

La Fête du 14 Juillet a Paris (1886)

Öl auf Leinwand, 44 x 39 cm
Standort: Metropolitan Museum of Art, New York

Komposition(en):
Thea Musgrave: The Seasons

La chambre de Van Gogh à Arles (1888)

Öl auf Leinwand, 72 x 90 cm
Standort: Van Gogh Museum, Amsterdam

Komposition(en):
Francesco Bottigliero: My Vincent

La nuit étoilée (Sternennacht) (1889)

Öl auf Leinwand, 73,7 x 92 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York
Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, S. 173

Komposition(en):
Sophie Lacaze: Après avoir contemplé la lune
Tracy Silverman: Between the Kiss and the Chaos
Walter Steffens: Es ist vollbracht
Francesco Bottigliero: My Vincent
Brett Abigaña: Sketches on Paintings No. 1
Alan Hovhaness: Starry Night
Dan Meunier: Starry Night
Jan Freidlin: Starry Night Sonata
Einojuhani Rautavaara: Symphonie Nr. 6 »Vincentiana«
Henri Dutilleux: Timbres, Espaces, Mouvement
Julian Anderson: Van Gogh Blue
Fré Focke: le tombeau de van Gogh

La ronde des prisonniers (1890)

Öl auf Leinwand, 80 x 64 cm
Standort: Musée des Beaux-Arts Pouchkine, Moskau

Komposition(en):
Francesco Bottigliero: My Vincent

La salle de danse à Arles (1888)

Öl auf Leinwand, 65 x 81 cm
Standort: Musée d'Orsay, Paris

Komposition(en):
Bernard Rands: Le Tambourin Suite 2
Francesco Bottigliero: My Vincent

Landschaft bei Auvers (1890)

Öl auf Leinwand, 50 x 65

Standort: Privatsammlung, Zürich

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, Kat. Nr. 212

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Les Alpilles (1889)

Öl auf Leinwand, 59x72 cm

Standort: Kröller-Mueller Museum Otterlo Netherlands

Komposition(en):

Julian Anderson: Van Gogh Blue

Les mangeurs de pommes de terre (1885)

Öl auf Leinwand

Komposition(en):

Francesco Bottigliero: My Vincent

Nachtcafé (1888)

Öl auf Leinwand, 65,5 x 81

Standort: Kröller-Müller Stichting, Otterlo

Abbildungsnachweis: Jacques Lassaigue, Vincent van Gogh, Mailand 1972, S. 46

Komposition(en):

Bernard Rands: Le Tambourin Suite 2

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Nächtliche Landstraße mit Zypressen (1890)

Öl auf Leinwand, 91 x 71

Standort: Kröller-Müller Stichting, Otterlo

Abbildungsnachweis: Vincent van Gogh, Als Mensch unter Menschen. Van Gogh in Briefen an den Bruder Theo, Bd. 2, Berlin 1963, Abb. 62

Komposition(en):

Will Eisenmann: Sieben Bilder von Vincent van Gogh

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Obstgarten (1888)

Aquarell/Pastell/Gouache, 39,5 x 54

Standort: Sammlung Vincent van Gogh, Laren

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, S. 91

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Olivenernte (1889)

Öl auf Leinwand, 73 x 92

Standort: Chester Dale Collection, New York

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, Kat. Nr. 187

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Paysanne près de l'âtre (1885)

Öl auf Leinwand, 29,3 x 40,3 cm

Standort: Musée Orsay, Paris

Komposition(en):

Francesco Bottigliero: My Vincent

Pflasterer (1889)

Öl auf Leinwand, 74 x 93

Standort: Museum of Art, Cleveland

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, Kat. Nr. 188

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Schwertlilien (1886)

Öl auf Leinwand, 35 x 65,5

Standort: Sammlung van Beuningen, Vierhuten

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, Kat. Nr. 55

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Selbstbildnis - a mon ami Paul Gauguin (1888)

Öl auf Leinwand, 62 cm x 52 cm

Standort: Harvard Art Museum

Komposition(en):

Juan Martin: Self Portrait: Vincent Van Gogh

Selbstbildnis mit abgeschnittenem Ohr (1889)

Öl auf Leinwand, 51 x 45

Standort: Sammlung Leigh B. Block, Chicago

Abbildungsnachweis: Vincent van Gogh, Selbstbildnisse. Mit einer Einführung von A.H. Hammacher, Stuttgart 1960, Abb. 13

Komposition(en):

Will Eisenmann: Sieben Bilder von Vincent van Gogh

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Selbstportrait (1890)

Öl auf Leinwand, 65 x 54

Standort: Louvre, Paris

Abbildungsnachweis: Leopold Zahn (Hg.), Vincent van Gogh in Farben, London 1954, Abb. 47

Komposition(en):

Václav Kučera: Goghův autoportrét [Selbstportrait von van Gogh]

Giulio Viozzi: Tre pitture di van Gogh

Sitzendes Mädchen (Mademoiselle Ravoux) (1890)

Öl auf Leinwand, 66 x 55

Standort: Museum of Art, San Francisco

Abbildungsnachweis: Meyer Schapiro, Van Gogh, Stuttgart 1954, S. 129

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Sonnenaufgang (1883)

Komposition(en):

Julian Anderson: Van Gogh Blue

Sonnenblumen (1888)

Öl auf Leinwand, 91 x 72

Standort: Neue Staatsgalerie, München

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, S. 125

Komposition(en):

Will Eisenmann: Sieben Bilder von Vincent van Gogh

Sorrow (1882)

Zeichnung

Komposition(en):

Bernard Rands: Le Tambourin Suite 1

Marinus de Jong: Three Van Gogh Pictures

Strand von Scheweningen bei stürmischem Wetter (1882)

Öl auf Leinwand auf Karton, 34,5 x 51 cm

Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Bernard Rands: Le Tambourin Suite 1

The Olive Orchard (Der Olivenhain) (1889)

Öl auf Leinwand, 73,5 x 91,5

Standort: Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City

Abbildungsnachweis: Jacques Lassaigue, Vincent van Gogh, Mailand 1972, S. 84

Komposition(en):

Adam Schoenberg: Picture Studies
Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Vor dem Café (1888)

Standort: Rijksmuseum, Amsterdam

Komposition(en):

Rainer Kunad: Vincent

Vue d'Arles et iris au premier plan (1888)

Öl auf Leinwand, 54 × 65 cm

Standort: Van Gogh Museum, Amsterdam

Komposition(en):

Francesco Bottigliero: My Vincent

Weinberge mit Blick auf Auvers (1890)

Öl auf Leinwand, 65,1 × 80,3 cm

Standort: Saint Louis Art Museum, St. Louis

Komposition(en):

Julian Anderson: Van Gogh Blue

Weizenfeld mit Lerche (1887)

Öl auf Leinwand, 53,7 × 65,2 cm

Standort: Van Gogh Museum, Amsterdam

Komposition(en):

Giulio Viozzi: Tre pitture di van Gogh

Weizenfeld mit Zypressen an der Haude Galline bei Eygalières (1889)

Öl auf Leinwand, 73 × 93,5 cm

Standort: Metropolitan Museum of Art, New York

Komposition(en):

William Popp: The Galleries

Julian Anderson: Van Gogh Blue

Wäscherinnen (1888)

Öl auf Leinwand, 74 × 60

Standort: Kunsthalle, Hamburg

Abbildungsnachweis: Frank Elgar, Vincent van Gogh, München/Zürich 1959, Kat. Nr. 120

Komposition(en):

Fré Focke: le tombeau de van Gogh

Äpfelallee ()

Komposition(en):

Rainer Kunad: Vincent

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck