

Mathias Grünewald (1460/1470 - 1528)

Isenheimer Altar - Versuchung des hl. Antonius (ca. 1514)

Tafelmalerei, 265 x 139

Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Abbildungsnachweis: Georg Scheja, Der Isenheimer Altar des Matthias Grünewald, Köln 1969, S. 57

Bemerkung: Die Versuchung des hl. Antonius befindet sich im rechten Flügel der dritten Schauseite des Isenheimer Altars.

Komposition(en):

Paul Hindemith: Symphonie »Mathis der Maler«

Wolfram Unger: Peintures célèbres

Isenheimer Altar - Engelkonzert (ca. 1514)

Tafelmalerei, 265 x 304

Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Abbildungsnachweis: Georg Scheja, Der Isenheimer Altar des Matthias Grünewald, Köln 1969, S. 24

Bemerkung: Das Engelkonzert befindet sich im linken Mittelteil der zweiten Schauseite des Isenheimer Altars.

Komposition(en):

Paul Hindemith: Symphonie »Mathis der Maler«

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Paul Hindemith: Mathis der Maler

Isenheimer Altar - Grablegung (ca. 1514)

Tafelmalerei,

Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Abbildungsnachweis: Stukenbrock, Christiane; Töpfer, Barbara: 1000 Meisterwerke der europäischen Malerei. Könemann bei Tandem, Königswinter 2005, S. 428.

Bemerkung: Die Grablegung befindet sich im Sockel der ersten Schauseite des Isenheimer Altars.

Komposition(en):

Paul Hindemith: Symphonie »Mathis der Maler«

Isenheimer Altar (ca. 1514)

Tafelmalerei,

Standort: Musée d'Unterlinden, Colmar

Komposition(en):

Robert Blum: Zwei Fantasien nach einem Bild

The Devil That Tempted St. Anthony ()

Komposition(en):

Arnold Bax: The Devil That Tempted St. Anthony

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck