Viktor Hartmann (1834 - 1873)

Das reckenhafte Tor (1869)

Aquarell/Pastell/Gouache, 13,7 x 9
Standort: Puschkin-Haus, Leningrad
Abbildungsnachweis: Modest Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, State Publishers Music, Moskau 1975 (Anhang o.S.)

Komposition(en):

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Die Hütte der Baba Jaga ()

Komposition(en):

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Die Katakomben von Paris ()

Komposition(en):

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Kostümentwurf für eine Szene aus dem Ballett »Trilby« von Julius Gerber (ca. 1870)

Aquarell/Pastell/Gouache, 13,6 x 9
Standort: Pushkin-Haus, Leningrad
Abbildungsnachweis: Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung. State Publishers Music, Moskau 1975, Anhang o.S.

Komposition(en):

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Samuel Goldenberg ()

Komposition(en):

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

Schmuÿle ()

Komposition(en):

Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck