

Kaii Higashiyama (1908 - 1999)

Abendglut ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Blaue Nacht ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Lebende Bäume ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Schneefall ()

Komposition(en):

Lisan Wang: Impressions of Paintings by Higashiyama Kaii

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Christof Vonderau: Schneefall

Frühlings Schnee ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Jahreszeit des jungen Grüns ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Weißes Pferd im Wald ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Leuchtender Ahorn ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

Das Meer bei Tageseinbruch ()

Komposition(en):

Jürgen Buttkewitz: Bekenntnisse

See ()

Komposition(en):

Lisan Wang: Impressions of Paintings by Higashiyama Kaii

Die Wälder im Herbstgewand ()

Komposition(en):

Lisan Wang: Impressions of Paintings by Higashiyama Kaii

Zusammenstürzende Wellen ()

Komposition(en):

Lisan Wang: Impressions of Paintings by Higashiyama Kaii

Tal im Nebel (1989)

Nihonga gerahmt, Farben auf Papier, 92 x 65

Komposition(en):

Christof Vonderau: Tal im Nebel

Blaues Abendlicht (1959)

Mineralfarben auf Papier,

Komposition(en):

Christof Vonderau: Blaues Abendlicht

Wellen, auch Klang der Wellen betitelt (1975)

Komposition(en):

Christof Vonderau: Wellen

Klang in Grün, auch als Grünes Echo betitelt (1960)

Farbe auf Papier,

Bemerkung: Im Katalog »Landschaften« 1996 auch als »Grünes Echo« betitelt.

Komposition(en):

Christof Vonderau: Grünes Echo

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Christof Vonderau: Dialoge in Entfernung und Nähe

Thomas Ehricht: Siebengesang

Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck