

Hans Holbein d. J. (1497 - 1543)

Bilder des Todes (ca. 1525)

Druckgrafik, je 6,5 x 6

Standort: Staatliche Graphische Sammlung, München

Abbildungsnachweis: Franz Winzinger, Hans Holbeins Totentanz in 49 Bildern, München 1948.

Komposition(en):

Ina Boyle: The Dance of Death

Arthur Honegger: La danse des morts

Der König ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Die Königin ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Der Pfarrer ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Der Predicant ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Der Ratsherr ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Holbein-Suite

Der Krämer ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Die Hertzoginn ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Daß lung Kint ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Holbein-Suite

Wilhelm Kempff: Ein Totentanz

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Der Thumherr ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Holbein-Suite

Vßtreibung [sic] Ade Eve ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Holbein-Suite

Der Bapst ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Holbein-Suite

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Daß Alt weyb ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Holbein-Suite

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Der Bischoff ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Holbein-Suite

Der Apt ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Der Mönch ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Der Schiffman ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Gebeyn aller menschen ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Totentanz nach Holbein

Die Nunne ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Cesar Bresgen: Holbein-Suite

Der Ackerman ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Wilhelm Kempff: Ein Totentanz

Der Alt man ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Wilhelm Kempff: Ein Totentanz

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Erasmus von Rotterdam (1530)

Öl auf Holz,

Standort: Galleria nazionale di Parma

Komposition(en):

Thomas Lauck: Musik für Viola und Live-Elektronik

Der schreibende Erasmus von Rotterdam (1523)

Öl auf Leinwand,

Standort: Kunstmuseum Basel

Komposition(en):

Thomas Lauck: Musik für Viola und Live-Elektronik

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck