Wassily Kandinsky (1866 - 1944)

Akzent in Rosa (1926)

Öl auf Leinwand, 100 x 80
Standort: Privatsammlung, Paris
Abbildungsnachweis: Katalog der Ausstellung "Wassily Kandinsky 1866-1944", Haus der Kunst München, München 1976, S. 93 Kat. Nr. 67

Komposition(en):

Michael Denhoff: die blaue vier

Aquarell auf Hellblau ()

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

Bild mit schwarzem Bogen (1912)

Standort: Sammlung Nina Kandinsky, Neuilly-sur-Seine

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky
Michael Denhoff: Mit schwarzem Bogen

Black Spot I (1912)

Standort: The Russian Museum, St. Petersburg

Komposition(en):

Michael Lang: Hommage an Kandinsky

Buntes Ensemble (1938)

Bemerkung: Eine Reproduktion des Kunstwerks befindet sich im Centre Pompidou (Paris).

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

Composition in Blau ()

Komposition(en):

Wolfram Unger: Peintures célèbres

Courbe Dominante (Dominant Curve) (1936)

Öl auf Leinwand, 129,3 × 194,3 cm
Standort: The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

Rosa Lind: Courbe Dominante - Flute and Saturnian Sounds

Der gelbe Klang (1909)

Bemerkung: Bühnenkomposition von Kandinsky und Hartmann. Als Beispiel dient hier eines der Bühnenbilder.

Komposition(en):

Thomas de Hartmann: Der gelbe Klang
Alfred Schnittke: Der gelbe Klang

Ein Kreis (1928)

Öl auf Leinwand, 35 x 25 cm
Standort: Kunstmarkt, Italien

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

Farbstudie - Quadrate mit konzentrischen Ringen (1913)

Zeichnung, 23,9 x 31,5 cm
Standort: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München

Komposition(en):

Michael Denhoff: Étude de couleurs

Festes (1924)

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

Gegenklänge (1924)

Öl auf Leinwand, 70 x 49.5 cm
Standort: Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne

Komposition(en):

Alfons Karl Zwicker: Vom Klang der Bilder

Grüner Duft (1929)

Aquarell/Pastell/Gouache, 41,9 x 31,9 cm

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

Improvisation 19 (1911)

Öl auf Leinwand
Standort: Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

Improvisation 26 (1912)

Öl auf Leinwand
Standort: Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

In Grey (1919)

Öl auf Leinwand, 129 x 176
Standort: Musée National d'Art Moderne, Paris

Komposition(en):

William Kraft: Gallery 4–5

Kleine Freuden (1913)

Öl auf Leinwand, 110,2 x 119,4 cm
Standort: Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

Kleine Welten III (1922)

Lithograph

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

Kleiner Traum in Rot (1925)

Öl auf Leinwand, 5,5 x 41,2 cm
Standort: Kunstmuseum Bern, Bern

Komposition(en):

Rosa Lind: Extrema: A Galilean Sarabande

Komposition VIII (1923)

Öl auf Leinwand, 140 x 201 cm
Standort: Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky
William Overcash: Komposition 8
Moritz Schneidewendt: Komposition 8

La Capricieuse (1934)

Aquarell und Pinsel in Tusche
Standort: Museum Boijmans van Beuningen

Komposition(en):

Reinhard Wolschina: Kandinsky-Musik

La petite émouvante (1938)

Komposition(en):

Tzvi Avni: Five pantomimes
Reinhard Wolschina: Kandinsky-Musik
Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

Launisch (1930)

Standort: Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

Le Petit Rond Rouge (1944)

Öl und Gouache auf Karton, 42 x 58 cm
Standort: Centre Pompidou, Paris

Komposition(en):

Constantin Y. Stylianou: Préludes

Lyrical (1911)

Standort: Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

Painting with White Border (1913)

Öl auf Leinwand, 140.3 x 200.3
Standort: Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

William Kraft: Gallery 4–5

Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente (1926)

Illustrationen

Komposition(en):

Kenneth Hesketh: Point Forms

Rose with Grey (Rose mit Grau) (1924)

Öl auf Leinwand, 59,8 x 48,5 cm
Standort: Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City

Komposition(en):

Adam Schoenberg: Picture Studies

Schwarze Linien (1913)

Öl auf Leinwand, 129,4 x 131,1 cm
Standort: Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

Several Circles (1926)

Öl auf Leinwand, 140 x 140 cm
Standort: The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Komposition(en):

Anthony Lyons: Quelques Cercles

Spiel der Vertikalen (1939)

Aquarell/Pastell/Gouache, 50 x 32
Standort: Privatbesitz
Abbildungsnachweis: Wassily Kandinsky, Farben und Klänge, eingeleitet von Will Grohmann, 1. Folge, Baden-Baden 1955, Abb. 10

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

Tensions calmées (1937)

Öl auf Leinwand, 100 x 81 cm
Standort: Kunstmuseum Bern

Komposition(en):

Reinhard Wolschina: Kandinsky-Musik

The Blue Rider (1903)

Öl auf Leinwand, 52.1 x 54.6 cm
Standort: Stiftung Sammlung E.G. Bührle, Zurich

Komposition(en):

Igor Khoroshev: The Blue Rider

Trente (1937)

Öl auf Leinwand, 81 x 100 cm
Standort: Centre Pompidou, Paris

Komposition(en):

Rosa Lind: Trente: Thirty Constellations for Solo Piano

Träumerische Improvisation (1913)

Öl auf Leinwand, 130,5 x 130,5 cm
Standort: Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

Komposition(en):

Robert Ian Winstin: Piano Art

Unbetitelt (Für Nina zu Weihnachten) (1926)

Öl auf Leinwand, 33 x 45 cm

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

Vertikalbau (1927)

Gouache, Tinte, Wasserfarbe und Kohle auf Papier, 48.4 x 32.2 cm
Standort: Privatsammlung

Komposition(en):

Dieter Schönbach: Orchesterstück 1, Farben und Klänge

Weißer Strich (1920)

Öl auf Leinwand, 98 x 80 cm
Standort: Museum Ludwig, Köln

Komposition(en):

Roberto Sierra: Kandinsky

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck