

Kasimir Malewitsch (1878 - 1935)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Rudolf Komorous: The Tomb of Malevich
André Parfenov : Orchestersuite

Weißes Quadrat auf Weißem Grund (1918)

Tafelmalerei, 79,4 x 79,4 cm
Standort: Museum of Modern Art, New York

Komposition(en):

Martino Traversa: Quadrato bianco, su sfondo bianco

Schwarzes Quadrat auf Weißem Grund (1915)

Tafelmalerei, 79 x 79 cm
Standort: Tretjakow-Galerie, Moskau

Komposition(en):

Mikhail Chekalin: BLACK SQUARE

Suprematismus No. 56 (1916)

Öl auf Leinwand, 80,5 x 71 cm
Standort: St. Petersburg, Staatl. Museen

Komposition(en):

Peter Eötvös: Readinga

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck