

Ungenannte KünstlerInnen (-)

Höhle von Altamira (Zwischen 18000 und 13000 v. Chr.)

Wandmalerei,
Standort: Santillana del Mar

Komposition(en):

Antoine Tisné: Altamira
Zsolt Durkó: Altamira

Ajanta-Fresken (6. Jahrhundert)

Wandmalerei,
Standort: Buddhistische Höhlenklöster, Ajanta

Komposition(en):

Alexander Tscherepnin: Ajanta's Frescoes

Basler Totentanz (ca. 1440)

Wandmalerei,
Standort: Das Historische Museum Basel besitzt eine Aquarellkopie des Basler Totentanzes von Johann-Rudolf Feyerabend aus dem Jahre 1806.

Komposition(en):

Arthur Honegger: La danse des morts
Frank Martin: Ein Totentanz zu Basel, 1943
Burkhard Kinzler: Der Totentanz von Basel

Glasmalereien der Goralen ()

Glasmalerei,

Komposition(en):

Katarzyna Gärtner: Na szkole malowane [Auf Glas gemalt]

Holzschnittfolge aus dem Jahr 1479 ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Richard Rudolph Klein: Ein Kanon-Jahreskreis zu einer alten Holzschnittfolge aus dem Jahr 1479

Alhambra (14. Jahrhundert)

Architektur, Grundfläche der Burganlage: 13 Hektar
Standort: Granada

Komposition(en):

Joaquín Rodrigo: Preludio para un poema a la Alhambra
Julian Anderson: Alhambra Fantasy
Peter Eötvös: Alhambra
Heinrich Schulz-Beuthen: Alhambra-Sonate

Lorenzo Palomo: Sinfonía a Granada
Manuel de Falla: Noches en los jardines de España
Francisco Tárrega: Recuerdos de la Alhambra

Grieser Kreuz ()

Komposition(en):

Augustinus Franz Kropfreiter: Ave crux, spes unica

Bronzeportal von San Zeno ()

Plastik/Skulptur,
Standort: Verona

Komposition(en):

Augustinus Franz Kropfreiter: Gloria di Dio

Stonehenge (2500–2000 v. Chr.)

Nicht zuordenbar,
Standort: Amesbury

Komposition(en):

Antoine Tisné: Stonehenge

Koreanisches Grabfresko (6. Jahrhundert)

Wandmalerei,
Standort: In der Nähe von Pyongyang
Bemerkung: Darstellung einer Vereinigung der Schutzgötter Drache, Tiger, Phönix und Schildkröte.

Komposition(en):

Isang Yun: Images

Pompejanische Fresken ()

Wandmalerei,

Komposition(en):

Jiří Válek: Symphonie Nr. 7 »Pompejanische Fresken«
Leo Ornstein: Arabesque Nr. 6

Pergamonaltar (2. Jahrhundert v. Chr.)

Plastik/Skulptur,
Standort: Museumsinsel, Berlin

Komposition(en):

Gerald Resch: Relief
Walter Steffens: Symphonische Dichtung zum Pergamon-Altar

Musikszene aus dem Grab des Nacht (1450 v. Chr. – 18. Dynastie)

Wandmalerei,
Abbildungsnachweis: Gisela Gottschalk, Die großen Pharaonen, Bern/München 1979, S.
124

Komposition(en):

Reiner Bredemeyer: Bilderserenade (4)
Walter Steffens: Erzählende Stille

Ikone auf dem Berg Athos ()

Tafelmalerei,

Komposition(en):

Robert Stolz: Die Rosen der Madonne

Villa Adriana (118–134)

Architektur, ca. 120 Hektar
Standort: ca. 30 Kilometer nordöstlich von Rom

Komposition(en):

Joseph Marx: Castelli Romani

Prähistorische Felsmalereien in der Gebirgskette Tassili n'Ajjer ()

Wandmalerei,

Komposition(en):

Suzanne Joly: Rupestre

[Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Alexander Bernn: La Danse de faune et du satyre
Vinzenz Reifner: Aus deutschen Märchen
Helmut Riethmüller: Ballade
Walter Steffens: Ave Maria – Maria breit den Mantel aus
Artur Kanetscheider: Südtirol I
Elisenda Fábregas: Voces de mi Tierra
Wilfried Hiller: Buch der Sterne
Grazyna Bacewicz-Biernacka: Witrz [Buntes Fenster]
Bent Sørensen: Sterbende Gärten
Josep Soler i Sardà: El jardín de las delicias

Sacré Coeur ()

Architektur,
Standort: Paris

Komposition(en):

Henri Mulet: Esquisses byzantines

Vierteiliges Bild eines Landgasthofes auf Seeland ()

Komposition(en):

Carl August Nielsen: Symphonie Nr. 2 »De fire Temperamenter«

Gemälde einer arktischen Landschaft ()

Komposition(en):

Harry Freedman: Tableau

Inuit-Bilder ()

Komposition(en):

Derek Healey: Arctic Images

Japanische Holzschnitte ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Michel Longtin: Kata: san shi ryu

Paul Chihara: Redwood

Plastiken im Albertinum ()

Plastik/Skulptur,

Komposition(en):

Theodor Blumer: Dresdner Impressionen

Etruskische Vase ()

Vasenmalerei,

Komposition(en):

Franz Liszt: Orpheus

Notre-Dame de Paris ()

Glasmalerei,

Komposition(en):

Walter Steffens: Rose Ouest

Walter Steffens: Structure de la Rose

Walter Steffens: Grande Rose

Walter Steffens: Magisches Quadrat

Walter Steffens: Fenêtres de Rêves

Walter Steffens: Für Soto

Walter Steffens: Rituelle Aktionen I

Walter Steffens: Rituelle Aktionen II

Adolph Kurt Böhm: Notre-Dame de Paris

Michael Daugherty: Raise the Roof

Annakapelle ()

Architektur,

Standort: Bad Honnef

Komposition(en):

Tilo Medek: Blicke aus dem Feuerschlößchen

I Ging [auch: I Ching] ()

Komposition(en):

Walter Steffens: Lignes Constructives

Fresken im tschechischen Kloster [Eintrag in Arbeit] ()

Komposition(en):

Myriam Marbé: Fra Angelico - Marc Chagall - Voronet

Japanische Lackarbeit ()

Kunsthandwerk,

Komposition(en):

Claude Debussy: Images

Ägyptische Malerei und Reliefkunst ()

Komposition(en):

Nicolaus A. Huber: En face d'en face

Kiewer Sophienkathedrale (Baubeginn 1037)

Architektur, ca. 3000 m² Fresken

Standort: Kiew

Komposition(en):

Valery Kikta: The Frescoes of Kiev Sofia

Meißner Porzellanfiguren ()

Plastik/Skulptur,

Komposition(en):

Harald Unger: Colombine und Scaramuccio

Porträt-Bildnis einer Frau ()

Komposition(en):

Frank Volker Eichhorn: Porträt-Bildnis einer Frau

Japanische Holzdrucke ()

Druckgrafik,

Komposition(en):

Alan Hovhaness: Fantasy on Japanese wood prints

Panstermühle von Schulpforte ()

Nicht zuordenbar,
Standort: Schulpforte

Komposition(en):

Tilo Medek: Adventskalender

Burg Giebichenstein (900–1000)

Architektur,
Standort: Halle

Komposition(en):

Tilo Medek: Giebichenstein

Akrotiri (ca. 1600 v. Chr.)

Wandmalerei,
Standort: National Archaeological Museum, Athen

Komposition(en):

Tilo Medek: Santorinische Bänder

Gehirnmusik ()

Komposition(en):

Hans Josef Winkler: Sieben Fühl-Stücke

Burg Liebenstein (ca. 1284)

Architektur,
Standort: Kamp-Bornhofen

Komposition(en):

Tilo Medek: Die feindlichen Brüder

Hallescher Stadtgottesacker ()

Nicht zuordenbar,
Standort: Halle

Komposition(en):

Tilo Medek: Adventskalender

Constanza Mausoleum (Erste Hälfte des 4. Jahrhunderts)

Architektur,
Standort: Via Nomentana, nahe der Villa Massimo

Komposition(en):

Tilo Medek: Italienisches Konzert

Burg Sterrenberg (ca. 1190)

Architektur,
Standort: Kamp-Bornhofen

Komposition(en):
Tilo Medek: Die feindlichen Brüder

Drachenfels ()

Nicht zuordenbar,
Standort: Siebengebirge

Komposition(en):
Tilo Medek: Tag- und Nachtstücke

Brunnen der 99 Röhren (1272)

Architektur,
Standort: L'Aquila

Komposition(en):
Tilo Medek: Italienisches Konzert

Fries am Parthenon ()

Standort: Athen

Komposition(en):
Richard Strauss: Panathenäenzug

Ombra della sera (ca. 300 v. Chr.)

Plastik/Skulptur, 57,3 cm
Standort: Etruscan Guarnacci Museum, Volterra

Komposition(en):

Yerebatan Sarayi [Cisterna Basilica] (542)

Architektur, 138 x 65 m
Standort: Istanbul

Komposition(en):
Günther Zechberger: Tangenten

Lascaux (15000 v.Chr.)

Wandmalerei,

Komposition(en):
Daniel Lentz: Lascaux

Kefermarkter Flügelaltar (1497)

Kunsthandwerk, 13,40m x 6,30m
Standort: Pfarre Kefermarkt

Komposition(en):

Augustinus Franz Kropfreiter: Marianische Stationen

Pliniusbrunnen ()

Standort: Tongeren, Belgien

Komposition(en):

Arthur Meulemans: Plinius' Fontein

Die Pferde von San Marco ()

Plastik/Skulptur,

Standort: Museo Marciano

Komposition(en):

Isidora Žebeljan: The Horses of Saint Mark

Pantokrator Mosaik ()

Standort: Standort: Kathedrale in Cefalù

Komposition(en):

Howard Hanson: Mosaics

Hagia Sophia (6. Jh.)

Architektur, 56 m (Höhe)

Komposition(en):

Naji Hakim: Hagia Sofia

[Farben] ()

Komposition(en):

Josef Eduard Ploner: Visionen im Spektrum

Japanische Tuschnaltechnik Haboku ()

Komposition(en):

Akemi Kobayashi: Haboku

Prähistorische Felszeichnung aus dem Val Camonica, Oberitalien ()

Komposition(en):

Ulrich Gasser: Mappa die Bedolina

Ulrich Gasser: Valcamonica

Ulrich Gasser: Bedolina

Café Sin Nombre ()

Fotografie,

Komposition(en):

Paul Bowles: Café Sin Nombre

Ikonenmalerei ()

Komposition(en):

Winged Victory of Samothrace (200-180 v. Chr.)

Plastik/Skulptur, 245 cm

Standort: Musée du Louvre, Paris

Komposition(en):

Jake Heggie: Statuesque

Mosaik von Ravenna ()

Komposition(en):

Angelo Gilardino: Studi di Virtuosità e di Trascendenza

Aaron Jay Kernis: Invisible Mosaic III

Kathedrale Notre-Dame de Chartres (1260)

Architektur, 113 x 64 x 130 m

Standort: Frankreich

Bemerkung: Zählt seit 1979 zum Unesco Weltkulturerbe.

Komposition(en):

Judith Bingham: Chartres

Helge Burggrabe: Stella Maris

Marcelle de Manziarly: Sonate pour Notre-Dame de Paris

Abteikirche Saint-Ouen ()

Architektur,

Standort: Rouen

Bemerkung: Berühmt für die Architektur und die Cavaillé-Coll-Orgel.

Komposition(en):

Charles-Marie Widor: Symphonie gothique

Dom zu Västerås (1271)

Architektur,

Standort: Schweden

Komposition(en):

Judith Bingham: Altartavla

Grabstele der Hegeso (410-400 v. Chr.)

Plastik/Skulptur, 97 x 156 cm

Standort: National Archaeological Museum, Athen

Komposition(en):

Armand Marsick: Stèle Funéraire ou Stèle »In Memoriam«

Basilica di San Marco (11. Jahrhundert)

Architektur, 43 x 62,5 x 76,5 m

Standort: Venedig

Komposition(en):

Edward Elgar: Symphonie Nr. 2

Heidelberger Schloss ()

Architektur,

Standort: Heidelberg

Komposition(en):

Evgenij Gunst: Heidelberger Skizzen

Pageant Amphitheater ()

Architektur,

Standort: MacDowell Colony, New Hampshire

Komposition(en):

Charlotte Bray: Black Rainbow

Alte Saline: Quellenbau (1834)

Architektur,

Standort: Bad Reichenhall

Komposition(en):

Walter der Jüngere Angerer: Die Quellenbaumusik

Beaujolais ()

Plastik/Skulptur,

Standort: Cité de la Musique, Philharmonie de Paris

Komposition(en):

André Jolivet: Mana

The Strand ()

Architektur,

Standort: London

Komposition(en):

Percy Grainger: Handel in the Strand

Ukiyo-e ()

Druckgrafik,

Bemerkung: Sammelbezeichnung für ein Genre der japanischen Malerei und Druckgrafik vom 17. - 19. Jahrhundert. Ukiyo-e bedeutet soviel wie "Bilder der fließenden Welt".

Komposition(en):

Tusculum ()

Architektur,
Standort: Castelli Romani

Komposition(en):

Joseph Marx: Castelli Romani

Piazza Santo Stefano ()

Architektur,
Standort: Bologna

Komposition(en):

Bruno Mantovani: Le Sette Chiese

La Chèvre ()

Plastik/Skulptur,
Standort: Cité de la Musique, Philharmonie de Paris

Komposition(en):

André Jolivet: Mana

Pégase ()

Plastik/Skulptur,
Standort: Cité de la Musique, Philharmonie de Paris

Komposition(en):

André Jolivet: Mana

Notre-Dame Saint-Jacques de Reims ()

Architektur,

Komposition(en):

Alfredo Casella: Pagine di guerra

Tympan du Jugement Dernier (vermutlich zwischen 1107-1125)

Relief, 6,7 m x 3,6 m
Standort: Kathedrale von Sainte-Foy, Conques

Komposition(en):

Kenneth Hesketh: Die hängende Figur ist Judas

Tempel des Bēl oder Baaltempel (19-32 n. Chr.)

Standort: Palmyra

Komposition(en):

Charlotte Bray: Falling in the Fire

Tempel des Baalschaminin ()

Standort: Palmyra

Komposition(en):

Charlotte Bray: Falling in the Fire

Chiesa dei Santi Vitale e Agricola ()

Architektur,

Standort: Bologna

Komposition(en):

Bruno Mantovani: Le Sette Chiese

Romanische Kreuzigungsgruppe (nach 1250)

Plastik/Skulptur,

Standort: Stiftskirche von Innichen

Komposition(en):

Augustinus Franz Kropfmeister: Missa O crux ave, spes unica

Augustinus Franz Kropfmeister: Ave crux, spes unica

La Princesse de Bali ()

Plastik/Skulptur,

Standort: Cité de la Musique, Philharmonie de Paris

Komposition(en):

André Jolivet: Mana

Ribe Domkirke ()

Architektur,

Standort: Ribe, Dänemark

Komposition(en):

Rued Langgaard: Symphony Nr. 9

Basilika St. Sernin ()

Architektur,

Standort: Toulouse

Komposition(en):

Charles-Marie Widor: Symphonie romane

Les Tapisseries de la Dame à la Licorne (16. Jhdt.)

Wandteppiche, 311 - 377 cm x 290 - 473 cm

Standort: Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge

Komposition(en):

Julian Anderson: Book of hours

Ink-wash / Tintenwäsche ()

Tinte auf Papier,

Bemerkung: Es handelt sich dabei um eine Maltechnik und nicht um ein bestimmtes Kunstwerk.

Komposition(en):

Britta Byström: Ink-wash on paper

Villa d'Este ()

Architektur,

Standort: Tivoli, Latium, Italien

Bemerkung: Zu dem Palast aus dem 16. Jahrhundert - der seit 2001 zum UNESCO-Welterbe zählt - gehört einer der berühmtesten Renaissancegärten.

Komposition(en):

Salvatore di Vittorio: La Villa d'Este a Tivoli

Photographie der Manhattan Skyline ()

Komposition(en):

Heitor Villa-Lobos: New York Skyline Melody

Piazza San Marco (11. Jahrhundert)

Architektur, 175 x 82 m

Standort: Venedig

Bemerkung: Der seit dem 9. Jahrhundert bestehende Platz erhielt im 12. Jahrhundert seine heutige Größe. Ab 1267 war er gepflastert. Die bis heute vorhandene Pflasterung besteht seit 1722 und entstammt einem Entwurf von Andrea Tirali.

Komposition(en):

Edward Elgar: Symphonie Nr. 2

Saint Patrick's Old Cathedral (1868)

Architektur, 37 x 24 x 26 m

Standort: New York

Komposition(en):

Carson Cooman: A St. Patrick Silhouette

La Porta Magica ()

Skulptur,

Standort: Garten der Piazza Vittorio, Rom, Italien

Bemerkung: La Porta Magica wird auch als Porta Alchemica, Porta Ermetica oder Porta dei Cieli bezeichnet. Die Porta Magica zählte einst zu einem der fünf Eingänge der Villa des Marquis Massimiliano Palombara, welche zwischen 1655 und 1680 errichtet worden ist, mittlerweile aber nicht mehr existiert.

Komposition(en):

Judith Bingham: Roman Conversions

Kakémonos / Kakejiku ()

Bemerkung: Japanische Kunstform: ein Gemälde oder eine Kalligraphie, auf Seide oder Papier gemalt, in Form eines hochformatigen Rollbildes.

Komposition(en):

Antoine Mariotte: Kakémonos

Fontana Paola (1612)

Architektur,

Standort: Via Garibaldi, Gianicolo, Rom

Komposition(en):

Charles Tomlinson Griffes: Roman Sketches

Dom von Osor ()

Architektur,

Standort: Osor, Cres, Kroatien

Komposition(en):

Davorin Kempf: Drei Blicke auf den Dom von Osor

Gates of the Old City of Jerusalem ()

Architektur,

Standort: Jerusalem

Komposition(en):

Bronius Kutavičius: The Gates of Jerusalem

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Carl May: Aus der Meister Galerie

Werner Heider: Modelle

Middelheim Museum ()

Standort: Antwerpen

Komposition(en):

Arthur Meulemans: Middelheim

Quinta del Sordo ()

Architektur,

Standort: Carabanchel, Madrid

Bemerkung: Weitere Namen: Villa of the Deaf One, Quinta de Goya Francisco de Goya lebte von 1819–1824 in dem Haus und schuf dort die Black Paintings. Der Name Villa of the Deaf One geht allerdings auf die Taubheit des Vorbesitzers des Hauses zurück.

Komposition(en):

Michael Dalmau Colina: Quinta del Sordo

Kailasa-Tempel ()

Architektur, 90 x 60 m

Standort: Ellora, Maharashtra, Indien

Bemerkung: Weitere Namen: Kailash- oder Kailasanatha-Tempel

Komposition(en):

Albert Roussel: Evocations

Traditionelle Fadenfiguren, Kiribati ()

Komposition(en):

Christof Vonderau: Brunnen der Sonne

Hawa Mahal (1799)

Architektur, 15 m (Höhe)

Standort: Jaipur, Rajasthan, Indien

Bemerkung: Palast der Winde

Komposition(en):

Albert Roussel: Evocations

Tempel von Selinunt ()

Standort: Trapani, Sizilien, Italien

Komposition(en):

Karol Szymanowski: Métopes

Etruskische Votivstatuette (3. Jh. v. Chr.)

Komposition(en):

Thomas Lauck: Ombra della sera

Fresken des Snetogorski-Klosters, Pskow ()

Standort: Snetogorski-Kloster, Pskow

Komposition(en):

Halina [Galina] Harelawa [Gorelova]: Die Fresken von Snetogorsk

Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers (ca. 1150 v. Chr.)

Komposition(en):

Cristiano Porqueddu : Studies from Eight Views from Xiaoxiang

Fresken von Akrotiri ()

Standort: Santorin

Komposition(en):

Anders Miolin: Frescoes of Akrotiri

Große Mauer ()

Bemerkung: Auch: Chinesische Mauer

Komposition(en):

Du Mingxin: The Great Wall

Alebrije ()

Bemerkung: Bei einem Alebrije handelt sich um eine tierähnliche und bunte Fantasiefigur aus Mexiko, die zunächst als Namen für die von Pedro Linares erfundenen Pappmaché-Figuren diente und mittlerweile ebenfalls die von Manuel Jiménez bekanntgemachten Holzschnitzereien aus Oaxaca meint.

Komposition(en):

Víctor Rasgado: Alebrijes

Festung Hohensalzburg ()

Architektur,

Standort: Salzburg, Österreich

Bemerkung: Baubeginn 1077

Komposition(en):

Joseph Messner: Salzburger Suite op. 51

Sacro Bosco ()

Standort: Rom

Bemerkung: Der Park hat viele Namen und wird auch als „Monsterpark von Bomarzo“, „Park der Ungeheuer“, „Park der Monster“ oder der „Heilige Garten“ bezeichnet.

Komposition(en):

Alberto Ginastera: Bomarzo

Vincennes ()

Architektur,

Standort: Frankreich

Komposition(en):

Jan Sandström: Wahlbergvariationen

Nofretete (1340 v. Chr.)

Büste,

Standort: Staatliche Museen zu Berlin (Ägyptisches Museum und Papyrussammlung)

Komposition(en):

Walter Steffens: Nofretete

New York ()

Architektur,
Standort: New York

Komposition(en):
Tristan Murail: Légendes urbaines

Mezquita-Catedral ()

Standort: Córdoba

Komposition(en):
Lorenzo Palomo: Sinfonía Córdoba

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck