

James McNeill Whistler (1834 - 1903)

Nocturne in Blue and Gold: Valparaiso Bay (1866)

Tafelmalerei,

Standort: Freer Gallery of Art, Washington DC

Komposition(en):

Claude Debussy: Les Nocturnes

Jim Parker: The Golden Section

Nocturne in Black and Gold: The Falling Rocket (1874)

Tafelmalerei, 60,3 x 46,6

Standort: Detroit Institute of Arts, Detroit

Abbildungsnachweis: Stephen, Farthing (Hg.): 1001 Gemälde, die Sie sehen sollten, bevor das Leben vorbei ist, Zürich 2008: Edition Olms, S. 462

Komposition(en):

Claude Debussy: Les Nocturnes

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck