Thomas Hart Benton (1889 - 1975)

Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk ()

Komposition(en):

Dan Meunier: A Clearing in the Woods

Wreck of Old '97 (1944)

Lithographie, 38,1 cm x 26,04 cm
Standort: Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City

Komposition(en):

Melody Eötvös: Wild October Jones

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck