

Roberto Matta (1911 - 2002)

Coïgitum (1972)

Komposition(en):

Richard Barrett: After Matta 1: Coïgitum

Illuminer le temps (1975)

Komposition(en):

Richard Barrett: After Matta 3: Illuminer le temps

The Unthinkable (1957)

Komposition(en):

Richard Barrett: After Matta 4: The Unthinkable

La Terre est un homme ()

Komposition(en):

Brian Ferneyhough: La Terre est un homme

La naissance du feu (1989)

Tafelmalerei, 96 x 86 cm

Standort: Paris

Abbildungsnachweis: Matta, Tübingen 1991, Abbildung 45 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

Horst Lohse: La naissance du feu

Ne songe plus à fuir (1951)

Komposition(en):

Richard Barrett: After Matta 2: Ne songe plus à fuir

Sitzelemente "Malitte" (1966)

Plastik/Skulptur, 160 x 160 x 65 cm

Komposition(en):

Virgil Thomson: Seventeen Portraits for Piano

Vertige d'Eros ()

Komposition(en):

Gunther Schuller: Vertige d'Eros

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck