

Barnett Newman (1905 - 1970)

Onement I (1948)

Tafelmalerei, 68,6 x 40,6 cm

Standort: Collection Annalee Newman, New York

Abbildungsnachweis: Harold Rosenberg: Barnett Newman, New York: Harry N. Abrams 1978, Abb.7 (entnommen aus: prometheus Bildarchiv)

Komposition(en):

David S. Lefkowitz: Four Works, Exhibited

Who's Afraid of Red, Yellow and Blue (1967)

Tafelmalerei, 305 x 259 cm

Standort: Staatsgalerie Stuttgart

Bemerkung: Es gibt 4 Variationen dieses Kunstwerks, die hier beschriebene ist Nr. II, die bekannteste.

Komposition(en):

Peter Ablinger: Läuterung des Eisens

The Stations of the Cross: Lema Sabachthani (1958-1966)

Tafelmalerei, 198 x 152

Bemerkung: Zyklus von 14 Bildern

Komposition(en):

Peter Ablinger: 2 Stationen

Peter Ablinger: 14 Stationen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck